

HORS-SÉRIE

Terre de Vins

WWW.TERREDEVINS.COM

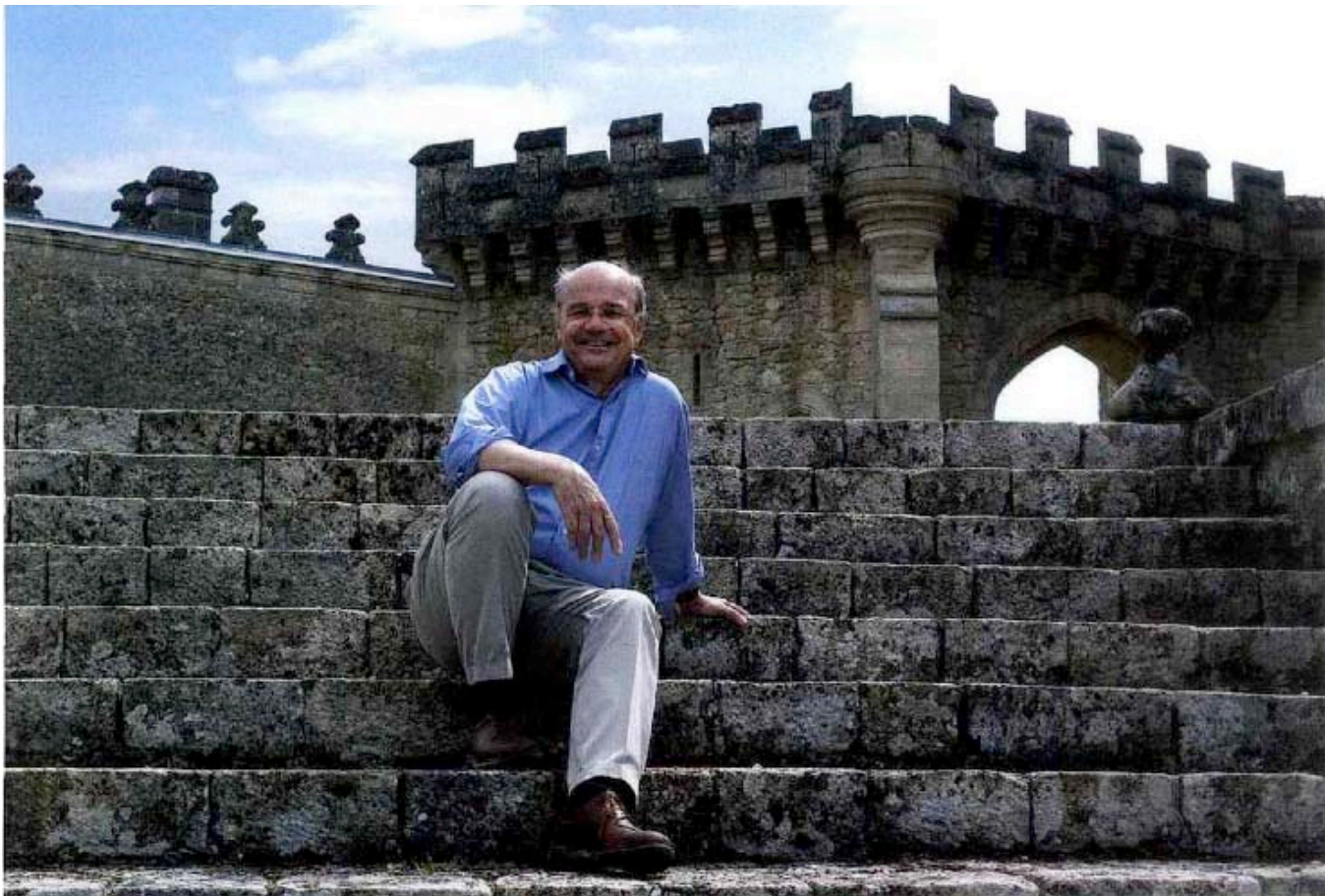
La mémoire des pierres

SAINT-ÉMILION EST UN SITE EXCEPTIONNEL, OÙ LA BEAUTÉ DU VIGNOBLE, DE LA PIERRE ET DES VINS FORME UN ENSEMBLE HARMONIEUX AUX EXPRESSIONS VARIÉES, D'AILLEURS CLASSÉ DEPUIS DÉCEMBRE 1999 AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Par Katharina Woitzyk, photographies Marion Lefèvre et Jean-Bernard Nadeau



Terre de Vins (HS Saint-Emilion) – Octobre 2013



JEAN-FRANÇOIS QUENIN

ÉQUILIBRE ET VOLUME

Le château de Pressac fait partie des rares propriétés de Saint-Émilion à impressionner par son allure de château fort moyenâgeux. Perché sur une colline, on le voit de loin surplomber le célèbre plateau calcaire. Mais les premières impressions sont parfois trompeuses. En effet, comme le révèle le propriétaire, Jean-François Quenin, l'actuelle bâtisse est en très large partie une reconstruction du XIX^e siècle. Cependant, cette première impression n'est pas complètement erronée, car l'édifice de style néogothique fut réalisé sur la ruine moyenâgeuse du château de Pressac. C'est ici, sur ce lieu historique, que fut signée en 1453 la reddition de la ville après la défaite des Anglais à la bataille de Castillon, mettant fin à la guerre de Cent Ans et à l'occupation de l'Aquitaine par les Anglais. Plus tard, de 1737 à 1747, Vassal de Monviel implanta dans le vignoble de Pressac un cépage originaire de son Quercy natal, l'auxerrois. Ce nouveau cépage fut également planté par les voisins et appelé « noir de Pressac ». Bien plus tard, le sieur Malbec le développa dans le Bordelais ; il prit le nom de « malbec ». Les actuels propriétaires ont replanté ce noir de Pressac sur un hectare.

En regardant l'imposante bâtisse de plus près, on remarque que, contrairement aux apparences, elle n'est pas du tout symétrique. « C'est une

astuce d'architecte pour créer une parfaite harmonie, un vrai équilibre des volumes. C'est donc la petite tour qui surplombe la grande bâtisse, tandis que la grande tour couronne la plus petite bâtisse du château », explique Jean-François Quenin.

Ce dernier et son épouse ont racheté le château en 1997 et l'ont depuis entièrement restructuré et rénové. La colline sur laquelle s'étendent les 36 hectares de vignes d'un seul tenant fut elle-même restructurée et entièrement terrassée. Des efforts qui ne sont pas passés inaperçus : le Château de Pressac a rejoint le classement de Saint-Émilion en tant que grand cru classé en 2012.

La visite du château (8 €) se fait toute l'année sur rendez-vous et se termine par la dégustation de deux vins. Il est possible d'acheter le vin directement à la propriété. Le Château de Pressac Saint-Émilion grand cru classé 2009 (28 €) séduit par son équilibre et sa grande classe, tandis que le deuxième vin Tour de Pressac (18 €) joue sur les notes de fruits rouges.

CHÂTEAU DE PRESSAC

33330 Saint-Étienne-de-Lisse

05 57 40 18 02 ou www.chateauidepressac.com