



CHÂTEAU DE PRESSAC 2014 - SAINT-EMILION GRAND CRU CLASSÉ

www.chateaudepressac.com

NOTES DE DEGUSTATION

Vinaria (17.4 – Janvier 2025)

Anthocyanes - Yohan Castaing (20 janvier 2022) 92/100 : "Régisse, fruits frais, des notes minérales également pour un vin délicat. De la présence, du volume avec des tanins structurants mais élégants. De la profondeur. Une bouteille très intéressante"

Jean-Marc Quarin (16,25 – Janvier 2021) : "Quelle belle surprise ! Couleur sombre, intense et légèrement évoluée. Beau nez complexe et pur, au fruité mûr, avec une touche de fruits frais, de vanille et une note fumée. Délicat à l'attaque, subtil au développement, très aromatique, le vin profite d'un beau toucher, avec des variations en bouche allant du fruit frais à la texture serrée. Il finit long et très bon sans aucun aspect capiteux. En cela, son profil est quasi médocain. Assemblage : 68 % merlot, 13 %

cabernet sauvignon, 11 % cabernet franc, 6 % malbec, 2 % carmenère."

La Revue du Vin de France (Coup de cœur - Avril 2019) : "Suave, le 2014 offre une chair dense, portée par des tanins particulièrement fins. Il annonce l'évolution stylistique des vins du château vers davantage de finesse."

Guide Hachette des Vins 2018 (2 étoiles) : "Tous les efforts investis au cours des dernières décennies portent leurs fruits. Jean-François Quenin et son équipe signent un millésime 2014 de haute volée. Le grand vin est remarquable à tous les stades de la dégustation : superbe robe bordeaux foncée ; bouquet riche et complexe (fruits rouges, menthol, cuire, boisé fumé), probablement lié à un encépagement plus varié qu'ailleurs (merlot, cabernets, malbec, carménère) ; bouche dense, ample, corpulente, séveuse, qui reste très élégante grâce à la finesse de ses tanins. Un grand vin de garde, intense et profond. 2022-2030."

Guide Dussert-Gerber des Vins 2019 (♥♥♥ – Novembre 2018) : "Le 2014 est un vin de couleur pourpre intense, au nez puissant et subtil à la fois, aux notes de fruits mûrs (prune, griotte) et de truffe au palais (32 €)."

Ranking Bordeaux – Le Grand Classement des Vins de Bordeaux – Top 1000 – Edition 2019 (17,6/20 – 94/100 – 8^{ème}/556 vins – Octobre 2018)

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

RVF - Guide des Meilleurs Vins de France 2018 et 2019 (15,5) : "Un 2014 précieux et suave ; la chair dense est portée par des tannins particulièrement fins. Avec une recherche manifeste de suavité, il confirme l'évolution stylistique des vins du Château vers d'avantage de finesse."

Vert de Vin (16+ – été 2017 et novembre 2018) : "Le nez est fin, élégant et puissant. On y retrouve des notes de cassis, de mûre écrasée et de fines touches de fraise mûre associées à des touches de poivre noir, d'épices ainsi qu'à une discrète pointe de fleurs, de chocolat, de caramélisation et à une imperceptible pointe de sous-bois. Le bouche est fruitée, équilibrée, soyeuse et offre une fine fraîcheur, une fine trame acide, une très fine onctuosité, une fine concentration ainsi qu'une jolie minéralité racée. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse, de cerise noire et de fines notes de baies rouges mûres, de framboise associées à des pointes de boisé toasté, à une subtile pointe de moka, à une discrète pointe d'épices ainsi qu'à des pointes de chocolat et de caramel (sur la persistance). Les tannins sont bien menés et élégants. Fine concentration en fin de bouche. Présence d'une pointe de chocolat sur la persistance."

"The nose is fine, elegant and powerful. It reveals notes of cassis, crushed blackberry and slight touches of ripe strawberry associated with touches of black pepper, spices as well as a discreet hint of flowers, chocolate, caramelization and an imperceptible hint of undergrowth. The palate is fruity, well-balanced, silky and offers a slight freshness, a slight acid frame, a very slight unctuousity, a slight concentration as well as a beautiful, racy minerality. In the mouth this wine expresses notes of juicy blackberry, black cherry and slight notes of ripe red berries, raspberry associated with hints of toasted oak, a subtle hint of mocha, a discreet hint of spices as well as hints of chocolate and caramel (on the persistence). Tannins are well-built and elegant. There is a slight concentration on the finish, and a hint of chocolate on the persistence."

Wein-Plus (92 - Excellent – Octobre 2017) : "Still somewhat undeveloped, firm and dark aroma of very ripe black berries and a little cherries with tobacco, earthy and slightly spicy notes, cedar nuances, pistachios, bacon and a hint of dry herbs. Ripe, firm, juicy fruit, surprisingly cool and fresh for the high alcohol, still undeveloped, chocolate and nutty woody notes, firm, fine-sandy tannins, dense and persistent on the palate, lots of power, salty notes in the background, some herbs again, has grip and surprising acid bite, very good to long, firm, juicy finish. Must mature."

Le Point (qualité : 2 étoiles ; Prix/plaisir : 3 étoiles – septembre 2017)

RVF (15 – Août 2017) : "Avec une recherche manifeste de suavité, ce vin ample et richement fruité confirme l'évolution stylistique du château."

L'Epicurien (Juillet 2017) : "La robe est d'un grenat sombre, dotée de reflets brillants. Un nez distingué, bien équilibré entre la puissance des fruits (mûre, cassis) et la finesse des épices et du boisé. Après une attaque bien nette, la bouche s'ouvre sur des notes épicées (poivre) ; Une très belle structure pour ce vin à la finale longue et savoureuse."

Médaille d'Argent Sélections Mondiales des Vins (Canada) 2017

Vinum (18 – Avril 2017) : "Geitz weder mit Kraft, noch mit Rasse, Tiefe und Fülle, grosses aromatisches Potenzial und immense Länge ; Hier ist Wein von besonderem Charakter gelungen, in acht, zehn Jahren ein Knüller."

Wine Advocate - Robert Parker – Neal Martin (89 – Avril 2017) : "The 2014 Pressac, now in bottle, has quite an intense, almost opaque bouquet that needed some time in the glass to open. It eventually reveals black cherries, scorched earth and dark chocolate aromas that probably could be a little more detailed. The palate is medium-bodied with supple ripe, cedar-infused black fruit. It exerts a gentle grip in the mouth, with a pleasant saline touch towards the finish. Enjoy this over the next 8-10 years. "

Great Wines of Bordeaux (91 – Mars 2017) : "de Pressac were delicious, flowery, attractive, with splendid style, structure, backbone and finish. Thumbs up. 91p. "

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Wine Spectator (89 – Février 2017) : "Solidly packed, this has range and energy, with plum compote, raspberry pâte de fruit and macerated red currant flavors carried by a lively, brambly spine and backed by judicious anise and black tea notes. Drink now through 2024. JM"

Yves Beck (94/100 – Février 2017) : "Rouge rubis profond aux reflets violacés. Bouquet agréable, complexe. Notes de baies noires, réglisse, pruneaux et un peu de menthe. Attaque élégante, friande et séduisante. Le corps est rond, souple et parfaitement soutenu par ses tannins. Ces derniers sont en parfaite adéquation avec la structure acide. Ces deux compères forment un très bel ensemble et ont de quoi porter le vin pour quelques temps ! Un vin qui mérite un peu de vieillissement mais auquel il sera difficile de résister... 2018-2039."

Vinous – Antonio Galloni (92 – Février 2017) : "A gorgeous wine, the 2014 de Pressac is dark, bold and voluptuous. Dark cherry, plum, bittersweet chocolate, smoke, lavender, sage and licorice all run through it. Deeply expressive, pliant and succulent, the 2014 will drink well with minimal cellaring. The dark, flamboyant style works beautifully here. The blend is 69% Merlot, 18% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon plus dollops of Malbec and Carmenère. Tasted two times."

DVE Guide des Vins (94/100 – Décembre 2016) : "Robe rubis profonde d'une belle jeunesse, lumineuse et limpide, avec de la densité. Belle présentation. Nez subtil et élégant qui développe des parfums de fruits rouges et noirs gourmands (fraise, framboise, mûre et chair de cerise) qui laissent la place à des notes de réglisse et à un côté floral (violette). L'aération s'enrichit d'un élevage racé et délicat avec des notes chocolatées, torréfiées, toastées, grillées et d'épices douces. Belle bouteille avec une vision concentrée et solaire de l'appellation. Une cuvée pleine, concentrée, avec une matière opulente qui dispose de beaucoup de sève. C'est onctueux et velouté, tout en affichant sa puissance. Bien qu'en devenir, on est déjà sous le charme de ce vin bien lié. Les tanins et l'élevage doivent néanmoins encore se fondre pour ajouter à la magie. Très grande longueur en finale avec une belle rétro chocolatée sur la cerise noire."

Gilbert & Gaillard (93 – Décembre 2016 et Automne 2017) : "Robe sombre. Nez délicat, complexe, évolutif, notes de petits fruits noirs, de torréfaction, touche grillée. En bouche une attaque fruitée intense, de l'élégance, de l'ampleur qui se confirme jusqu'en finale. Un vin racé, précis, de grand avenir."

"Dark hue. Delicate, complex, maturing nose showing black berry fruits, roasted coffee and a toast touch, intense fruitiness on the attack with elegance and fullness carrying through to the finish. A racy, precise wine with a great future ahead."

Le Figaro Avis Vin (16,5/20 – 3 Novembre 2016) : Le vin du jour.

Andreas Larsson (93 – Octobre 2016) : "Dark ruby/purple core. Intense nose with finely toasted oak, ripe dark fruit, violet, cassis and blackberry, the palate is dense and concentrated with grainy tannin, layers of ripe dark fruit, fine spiciness and a long fleshy finish. Powerful but with a fine freshness and elegance."

Idealwine.net (octobre 2016) : "Nouveauté des musts : référence phare offrant un rapport qualité/prix assez imbattable dans la région."

RVF (15,5 – Foires aux Vins - Septembre 2016) : "La chair dense est portée par des tannins particulièrement fins. Avec une recherche manifeste de suavité, ce vin ample et richement fruité confirme en bouteille l'évolution stylistique du Château. 22 €."

La Revue du Vin de France (3 étoiles – Septembre 2016)

The Wine Patriot (87-88) : "Toast, cassis ; bouche large, finale serrée."

Guide des Vins Bettane & Desseauve 2016 (Septembre 2015 – 16)

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Vinum (17,5 – Juin 2015) : "Il ne faut pas passer à côté de ce sujet : superbe structure, dense, profond, très racé, mais aussi noble et élégant. Pressac de haut niveau et le plus beau de ma carrière."

"Diesen Wein sollte man sich einfach nicht entgehen lassen ; superbe Bau, dicht, abgrundtief, voller Rasse, aber auch mit Eleganz und Noblesse ; einsame Klasse und der schönste Pressac meiner Karriere."

Bernard Burtschy – www.avis-lefigaro.fr (16,5 – Juin 2015) : "Pressac est en 2014 un joli vin dense, serré, d'une belle matière, sérieux, qui ira loin. Une valeur sûre, un vin d'une grande régularité. 5-12 ans."

Le Point - Jacques Dupont (16,5 – Mai 2015) : "Fruits noirs, bouche moelleuse, tanins fondus, frais, délicieux, très gourmand, long et très savoureux."

Vinous – Antonio Galloni (89-92 – Mai 2015) : "An inky, powerful wine, the 2014 de Pressac offers up a compelling mélange of crème de cassis, pomegranate, brioche, smoke, new leather and dark spices, all in a sleek yet powerful style. There is plenty of flavor intensity and opulence throughout. A spine of firm yet beautifully integrated tannins carries the fruit through to the finish. The 2014 presents a striking combination of ripe fruit and pulsating energy, which is basically the essence of what makes this vintage at its best so attractive. I imagine the 2014 will be ready to go with minimal cellaring. The blend is 69 % Merlot, 18 % Cabernet Franc, 9 % Cabernet Sauvignon plus dollops of Malbec and Carmenère."

Vino Magazine (Coup de cœur - Avril 2015) : "Belle structure, truffe, minéral, tanins fermes, beau potentiel."

Bordeaux Total - René Gabriel (17 – Avril 2015) : "Sattes Purpur-Granat. Delikates, fast buttriges Bouquet, Frisch gebackene Schwarzbrotkruste und Damassinepflaumen, darunter Lakritze und ganz feine Rauchnuancen. Im Gaumen aromatisch, gut unterlegt und mit einer durchgezogenen Textur, bei welcher sich die nasalen Züge wiederholen. Die vom Extrakt ausgehende Strenge im Nachklang beweist ein eindruckliches Alterungspotential. Er kann noch zulegen. Was ziemlich sicher ist ! 2022-2038."

Decanter (16,5 – Avril 2015) : "Includes a little Malbec and Carmenere. Dark fruit aromas with a dash of mocha oak. Rich and punchy in style. Plenty of fruit extract. Powerful but fresh tannins. Drink : 2019-2028. James Lawther MW."

Jancis Robinson (16,5 – Avril 2015) : "Notably deep purple. Heady, correct (ie not too overdone) nose with masses of opulent fruit but the right amount of freshness too (just not too tart). Energetic wine with real drive. Drink 2020-2034."

My Bettane + Desseauve et Terre de Vin et L'Express Edition Spéciale Vins et Champagnes (16/20 ; 91/100 – Avril/Mai/Juin 2015) : "Bon fruit avec de la fraîcheur, tannin sans dureté, de la chair et une certaine intensité. La profondeur n'est pas gigantesque, mais le vin est équilibré et harmonieux."

Jean-Marc Quarin (15,75/20 ; 89/100 – Avril 2015) : "Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur
Couleur sombre, intense et belle. Nez parfumé et fumé. Bouche mieux construite et plus ample que de coutume, évoluant juteuse sur une finale à la tannicité enrobée, avec de l'éclat dans le goût. Un renouveau."

RVF (14-15 – Avril 2015) : "Robe saturée. Le nez se fait précieux, déjà cadré par le moka de la barrique. Chair dense portée par des tanins très fins. Le style des vins du Château change avec ce millésime ; parfaitement exécuté, il se situe davantage sur le confort de dégustation que sur l'expression de terroir."

WinecellarInsider (90-91 – Avril 2015) : "Smoky cherries and cocoa with silky, smooth textures, this wine is medium bodied with a cherry-coated, licorice finish."

eRobertParker.com – Neal Martin (89-91 – Avril 2015) : "The Château de Pressac 2014, which is a joint-venture between Alain Raynaud and Hubert de Bouard (in fact, the former's father was born at this property), is a majority of Merlot, but unusually contains Malbec and Carmenère. It has a fresh and lively bouquet with plenty of fresh blackberry

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

and raspberry fruit mixed with a touch of limestone. The palate is medium-bodied with crisp acidity, good depth and structure with a fine saline finish. There is plenty of character to this wine that should be worth looking out for."

Daniel Seriot (89-91 – Avril 2015) : "Des arômes de fruits rouges nuancés de notes florales sont perceptibles à l'aération. L'attaque est délicate, veloutée, un peu plus de rondeur dans un centre finement charnu et très fruité. La finale est allongée, fraîche, légèrement plus tannique, persistante (fruits et fleurs expressifs)."

Jacques Perrin - Vinifera (3,5 étoiles – Avril 2015) : "Nez fruité et poivré. Corps dense, à la trame serrée. En dépit d'une pointe de rusticité dans le tanin, il ne manque pas de caractère et révèle une véritable personnalité."

Idealwine.net (Avril 2015) : "Très joli nez de raisin mûr, dense et profond, bouche sapide aux tannins polycés, grain très fin, finale fraîche et florale, un des vin qui nous a le plus séduit."

The Cambridge Wine Blogger (Mars 2015) : "Sweet, ripe, plump fruit, well-balanced."

Wine Spectator – Top-scoring 2014 Bordeaux Reds (86-89 – Mars 2015) : "This has a soft edge, with gentle plum and blackberry notes that glide along easily, framed with a dusting of cocoa that emerges on the finish. _J.M."

James Suckling (91-92 – Mars 2015) : "Structured and layered with a pretty density and richness. Full, long and intense. Chewy tannins. Grows on the palate."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateauidepressac.com
www.chateauidepressac.com - instagram et facebook : @chateauidepressac