



CHÂTEAU DE PRESSAC 2017 - SAINT-EMILION GRAND CRU CLASSÉ

www.chateaudepressac.com

NOTES DE DEGUSTATION

Bangkokbiznews (nov 2025) **19/20** : Ce vin a été promu au rang de Saint-Emilion Grand Cru Classé, confirmé en 2022. Aujourd'hui, le Château de Pressac est le seul château parmi les Saint-Émilion Grand Cru Classé composé de six cépages. Rouge rubis brillant, arôme fruité de prune, de mûre, de framboise, de cassis, de cerise noire, de violette, minéral, caramel, vanille, chocolat. Crémeux, herbes épicées, muscade, anis étoilé, cèdre, chêne fumé, acidité fraîche et tannins doux. Finale fruitée, minérale, épicée, vanille. Peut être bu en ce moment.....

Anthocyanes - Yohan Castaing (Janvier 2022) 93/100 : Bien qu'un peu fermé, le nez réserve une belle surprise à l'aération avec des notes de cassis, de myrtille et de fleurs (iris et lilas). Toucher de bouche charnu et suave, des tanins en place, de l'harmonie pour un vin très élégant et frais. Finale sur l'allonge et la fraîcheur. Belle bouteille.

Le guide hachette des vins 2021 - Beaucoup d'élégance au nez, sur des arômes de fruits frais et d'épices douces, et déjà très expressif. La bouche est harmonieuse, au boisé intégré et aux jolies proportions. Un vin chatoyant et plein de charme. Son équilibre devrait lui assurer une bonne garde.

Guide des Meilleurs Vins de France 2021 - RVF (89)

Bordeaux Total – Andre Kunz (18/20 – Einer meiner Favoriten war – Septembre 2021) : "Tiefes, dichtes, verschlossenes, dunkles Bouquet, schwarze Kirschen, Erdbeeren, Pralinen, Schiefer, Rauch, fein Kräuter. Dichtverwobener, eleganter, frischer Gaumen mit dichter, feiner Frucht, viel feinem Tannin, fein konzentrierter Struktur, vielfältiger, kräftiger Aromatik, sehr langer, kräftiger, aromatischer Abgang. 2024 – 2042."

vvWine – Adrian Van Velsen (91 – Septembre 2021) : "65% Merlot, 18% Cabernet Franc, 11% Cabernet Sauvignon, 4% Pressac, 2% Carménère) : Nez ouvert, montre beaucoup de fruits noirs, des notes épicées, des notes florales résonnent également. En bouche, dense, concentré, corsé, de texture légèrement crémeuse, le vin montre de la rondeur, mais est très élégant. Se terminant sur un fruit mûr et chaleureux et une saveur presque épicée, plutôt rouge-fruitée dans la rétrofinale. 2023-2035 +."

Christer Bycklum (91 –Mai 2021) : "Ruby. Blackberries, anise, blueberries and spices, some faint minerals and light floral note nose. Fresh acidity, ripe tannins, blackberries and blueberries, fruit driven, long finish, bit of alcohol warmth."

B My Bordeaux (91 - Avril 2021) : "Ruby. Blackberries, anise, blueberries and spices, some faint minerals and light floral note nose. Fresh acidity, ripe tannins, blackberries and blueberries, fruit driven, long finish, bit of alcohol warmth."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Din Vin Guide – Thomas Rydberg (91/100 – Février 2021)

Jean-Marc Quarin (16/20 – Janvier 2021) : "Couleur sombre et intense. Nez moyennement intense, au fruité mûr. Très savoureux dès l'attaque, puis juteux, puis bien présent, le vin évolue agréable sur une construction plus en boule que le 2019 par exemple. Longueur normale, sans angle tannique. Assemblage : 74.5 % merlot, 16 % cabernet franc, 7 % cabernet sauvignon, 1 % malbec, 1.5 % carmenère."

Vinum - Extra Bordeaux Web (18/20 – Octobre 2020) : "Impressively complex on the nose, full in the attack, a full and velvety structure, wonder-fully fine-grained tannins, stunningly linger-ing with a weighty finish; one of the hits of the year despite the perceptible headiness. Leave to mature. 2027 to 2040."

"Absolut umwerfende Nase von Blumen und Kräutern, von grosser Dichte und Rasse, erstklassiges, genau richtiges, saftiges, mundfüllendes, gleichsam knisterndes Tannin sowie grosse Spannung un Länge ; ein absoluter Ausnahmewein in diesem Jahr und einer der Best Buys des Jahres."

Jean-Marc Quarin (16/20 – Octobre 2020) : "Couleur sombre, intense et pourpre. Nez très aromatique, au fruité frais et mûr. Bouche moelleuse au départ, juteuse au milieu et plutôt pleine pour le millésime. Le vin évolue sans angle tannique en finale tout en étant puissant et aromatique. C'est bon ! 2024 –2037."

Guide Hachette des Vins 2021 (1 étoile – Septembre 2020) : "Beaucoup d'élégance au nez, sur des arômes de fruits frais et d'épices douces, et déjà très expressif. La bouche est harmonieuse, au boisé intégré et aux jolies proportions. Un vin chatoyant et plein de charme. Son équilibre devrait lui assurer une bonne garde. 2024-2028."

Guide Dussert-Gerber 2021 (♥♥♥ – Septembre 2020) : "Le Château surplombe un tertre situé plein sud à Saint-Étienne-de-Lisse, à l'est de Saint-Émilion. Propriété de 42 ha d'un seul tenant, dont 36 de vignes. Le Saint-Émilion GCC Château de Pressac 2017, issu des vignes les plus anciennes, de couleur rubis soutenu, est corsé, très parfumé, aux tanins fermes, d'une belle persistance, de bouche dense (35 €)."

Médaille d'Argent Decanter World Wine Awards 2020 (91 - Septembre 2020)

Weinwisser (18 – Mai 2020) : "Ditches Purpurgranat mit rubinroten Reflexen. Ein konzentriertes Bouschen. Im zweiten Ansatz frischer Rosmarin, zerstossene weisse Pfefferkörner und Pflaumenmus. Am Fülligen Gaumen mit stützendem Tanningerüst, reifem Extrakt und perfekt unterlegter Rasse. Der Wein wirkt dadurch filigran und leichtfüssig. Im aromatischen Finale mit schwarzbeeriges Konturen und adler Trüffelnote. Hat alles wad ein grosser St.-Emilion benötigt und ist preislich immer noch ein echter Best-Buy!"

Guide DVE (94 – Avril 2020) : "Robe pourpre avec quelques notes grenat, limpide et brillante, avec un jambage multiple. Le nez est fin et voluptueux, il jouit d'une belle expression fruitée sur les fruits noirs et juteux (cassis et myrtille), de fruits à noyau (griotte macérée) mais aussi de notes balsamiques et d'épices ainsi que des fragrances d'élevage élégantes. L'aération confirme avec des côtés de touches d'eucalyptus, de bois de santal, de fève de Tonga, de café, d'épices douces avec en arrière-plan une touche sur le cuir. En bouche, c'est une très belle bouteille !!! Malgré sa jeunesse on a dès l'attaque un vin voluptueux, on aime sa densité et l'élégance de ses tanins. On croque dans ces fruits noirs pulpeux et on profite malgré sa puissance de son onctuosité ; la chair prend en charge sa charpente tannique. On est certes encore loin de sa quintessence mais son élevage est somptueux. Finale sur ces notes de liqueur et de fruits macérés avec des notes chocolatées vanillées persistantes.

Avis de D.V.E. : Du bel ouvrage pour ce vin qui nous embarque dans son histoire."

Wine Advocate – Lisa Perotti (91 - Mars 2020) : "Medium to deep garnet-purple colored, the 2017 Pressac bursts from the glass with bold black cherries, plum preserves and warm blueberry scents plus wafts of garrigue, tobacco and new leather. Medium-bodied, the palate is energetic and refreshing with bags of crunchy black fruit and a soft texture, finishing with lovely purity."

Idealwine (Mars 2020) : "A Bordeaux, nous vous proposons de commencer votre cave avec un vin de la rive droite, le saint-émilion grand cru 2017 du château de Pressac . Ce vin vous séduira au bout de quelques

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

années seulement de garde (4-5 ans), avec son bel équilibre et ses tanins veloutés. Un vin qui se mariera parfaitement avec une viande rouge ou du veau."

Vinous – Antonio Galloni (94 – décembre 2019 et Mars 2020) : "A sleeper in this vintage, the 2017 de Pressac is deep, plush and wonderfully expressive, with a bit more finesse than I have seen here in the past. The 2017 possesses terrific energy to match its translucent personality. Sweet floral, blood orange and spice nuances add striking aromatic top notes, The 2017 is pure class. Pressac remains one of Saint-Émilion's under the radar gems. The 2017 is pure class. Tasted three times."

Jeb Dunnuck (90 – Février 2020) : "The 2017 Chateau De Pressac checks in as 74% Merlot, 16% Cabernet Franc, and the rest Sauvignon. Its deeper ruby color is followed by a medium-bodied, elegant Saint-Emilion that has wonderful cassis and red currant fruits as well as classic notes of chocolate, tobacco, and damp earth. It's nicely balanced, has the vintage's elegant, straight style, and offers loads to love."

Le Paradis du Vin – Top 20 (92 – Juillet 2019 et Février 2020)

Andreas Larsson (93 – Janvier 2020) : "Bright dark purple colour. Pure nose of ripe dark cassis, blackberry, cherry with fine oak and tobacco underneath. The palate is dense with plenty of weight, grainy tannin, a fresh acidity giving lift, opulent dark fruit with fine spice and some toast hints leading to a long and muscular finish."

Yves Beck (93 – Janvier 2020) : "74 % Merlot, 16 % Cabernet Franc, 7 % Cabernet Sauvignon, 2 % Carménère, 1 % Malbec. Bouquet élégant, subtile, regroupant des notes florales, fruitées et confites. Attaque friande et crémeuse. En bouche le vin a de la densité, de la crémosité et est doté de tannins puissants, aux grains fins. Belle expression aromatique, reflétant les notes de baies noires du bouquet mais également de la fraîcheur grâce à la vivacité de la structure. Finale fruitée, juteuse et persistante. 2022-2037."

James Suckling (92 – Janvier 2020) : "This has attractive aromas of ripe red and dark plums and red cherries. The palate has ample flesh and lithe, juicy flavors of red plums and blueberries. The finish delivers a succulent-tannin draw. Drink or hold."

Guide des Meilleurs Vins de France 2019 : "Les vins : ils s'affirment dans un style plein, puissant, un rien démonstratifs, mais sans rusticité ni caractère asséchant. Epargné par le gel, Pressac a produit un très prometteur 2017. Dense, noir, saturé, d'un grain fortement serré, montrant un profil compact mais complet."

La Revue du Vin de France (15/20 – Septembre 2019) : "Le vin apparaît plus ou moins boisé selon les dégustations ; le fruit a néanmoins belle allure : il est intense, vif, avec de la mâche et une réelle profondeur."

Le Point – Le guide des foires aux vins (2 étoiles – Prix/plaisir : 2 étoiles – Septembre 2019)

La Revue du Vin de France (15-16/20 – Avril/Mai 2018) : "Le fruit possède un caractère charmeur et veloute évoquant le coulis de framboise. Cette rondeur de pulpe contraste avec une structure svelte et détendue. De plus en plus élégant."

Jean-Marc Quarin (15,75/20 – Très bon vin – Avril/Mai 2018) : "Couleur sombre, intense et pourpre. Joli nez très fruité, frais, mûr et floral. Caressant en entrée de bouche, suave au milieu, très fruité et plutôt tendu, bien construit, le vin finit sur une longueur normale et sans angle."

Bettane & Desseauve (15,5 – Décembre 2020) : "Le grain tannique étire la bouche, style consensuel et frais. Bon rapport qualité prix."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaupressac.com
www.chateaupressac.com - instagram et facebook : @chateaupressac

Vert de Vin (16,75/20 – 94/100 – Décembre 2019) : "Le nez est élégant, puissant, racé et offre une très fine droiture. On y retrouve des notes de mûre sauvage, de poivre gris et plus légèrement de cassis associées à de fines touches de framboise, de petites baies, de poivre vert, de fleurs ainsi qu'à des pointes de toasté et à de discrètes pointes de vanille. La bouche est fruitée, équilibrée, précise, racée et offre de la minéralité, de la jutosité, de la suavité/du gras ainsi que de la droiture. En bouche ce vin exprime des notes de cassis juteux, de framboise juteuse et plus légèrement de petits fruits rouges juteux associés à une touche de violette, de réglisse, de fève de tonka ainsi qu'à de très fines pointes d'épices douces et à une subtile pointe de tabac blond. Les tannins sont élégants et très discrètement moelleux. Bonne longueur. Une bonne persistance sur des pointes d'amande séchée, de toasté et de fruits juteux."

"The nose is elegant, powerful, racy and offers a very fine straightness. It reveals notes of wild blackberry, gray pepper and small notes of cassis associated with fine touches of raspberry, small berries, green pepper, flowers as well as hints of toasted and discreet hints of vanilla. The palate is fruity, well-balanced, precise, racy and offers minerality, juiciness, suavity/fatness and straightness. On the palate this wine expresses notes of juicy cassis, juicy raspberry and small notes of small juicy red fruits associated with a touch of violet, liquorice, tonka bean as well as very fine hints of sweet spices and a subtle hint of mild tobacco. Good length. Tannins are elegant and very discreetly chewy. A good persistence on hints of dry almond, toasted and juicy fruits."

Guide des Vins Bettane et Desseauve 2019 (14,5 - Août 2018)

Le Point (14,5-15/20 –Juillet 2018) : "Nez sanguin, charnel, bouche assez dense, tanins veloutés, chaleureux, bonne matière, assez solaire. Prix non défini à ce jour. O : 2021 – G : 14 ans."

Bordeaux Wine Blog (Juillet 2018) : "Noze : pure, natural, and direct with forest floor aromas. Subtle and attractive with a definite floral component. Palate : Chunky and round, than curiously hot and a bit acidic. As wonderful as the bouquet is, the wine falls down somewhat on the palate. Too tannic and top-heavy with a dry finish. Ok."

Weinverstand Extra – Ulrich Sautter (90-92 - Juin 2018) : "Anfangs sehr verschlossen, etwas Röstkaffee. Nach intensivem Belüften rotbeerig, Preiselbeere. Wirkt klar und sehr pur in der Frucht. Ein klein wenig Matcha. Dichtes, festes Tannin mit Kalkmineralischer Koppelung, kräftiger Alkohol, aber aber vom Extrakt gut abgedeckt wirkt, reife Säure, ein kompakter, fleuschiger Wein von guter Konsistenz und Länge."

Perswijn – Ronald de Groot (4 étoiles – Très bien – Juin 2018) : "Geur : pruimen en vanille, zoete kersen, intens Smaak: stevig en krachtig, iets heftig, vrij goede tannine."

Extraprima - Thomas Boxberger Von Schaabner (93-95 –Mai 2018) : "De Pressac ist in den letzten Jahren zu einem der verlässlichsten Werte in St. Emilion heran gewachsen. Geerntet wurde vom 14. September bis 4. Oktober. Die Assemblage besteht aus 74,5 % Merlot, 16 % Cabernet Franc, 7 % Cabernet Sauvignon, 1,5 % Carmenère und 1% Malbec, der hier traditionell Noir de Pressac genannt wird. Schwarze, massive Farbe. Balsamische, süße Kopfnote im Duft, mit angetönter Tiefe, noch jugendlich verschlossen. Dicht, dunkel, saftig und fleischig im Mund, mit viel Stoff und Körper. Kerniger, frischer St.-Emilion mit dunkelbeeriger Fülle und stilvoller Rasse, die sicherlich auch vom Malbec herrührt. Vielschichtig und lang, mit großer Gerbstoffausbeute, tollen Biss und eigenwilligem Charakter. Kraftvoller Wein mit enormem Spiel und großer Präsenz."

Vinous – Antonio Galloni (92-95 –Avril 2018) : "The 2017 de Pressac is terrific. Mocha, raspberry jam, mint and dried flowers give the 2017 its distinctive aromatic signatures. In 2017, Pressac is a bit more slender than it typically is. Nevertheless, Pressac remains one of the most under the radar wines in all of Bordeaux. Savvy consumers won't want to miss it. The blend is 74.5% Merlot, 16% Cabernet Franc, 7% Cabernet Sauvignon, 1% Merlot and 1.5% Carmenere, with the aromatic brightness of the Cabernets very much in evidence. Tasted three times."

Weinwisser (18 – Mai/Juin 2018) : "74 % Merlot, 18 % Cabernet Franc, 7 % Cabernet Sauvignon, 1 % Noir de Pressac (= Malbec). Undurchsichtiges Purpurgranat mit schwarzer Mitte und violetter Rand. Was für ein schwarzbeeriges Konzentrat mit Amarema und Holunder, dahinter Veilchen und Cassislikör. Am fülligen Gaumen mit cremiger Textur und engmaschigem Tanninkorsett – am Limit vinifiziert. Im gebündelten Finale mit Schlehensaft, getrockneter

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

Pflaumenhaut und zarter Adstringenz – auf gleich hohem Niveau wie im Vorjahr ! Chapeau, Monsieur Jean-François Quenin & Consultant Hubert de Boüard."

Vert de Vin (93-94 – Mai 2018) : "Le nez est aromatique et offre une fine puissance, de l'élégance, de la finesse ainsi qu'une fine concentration."

Terre de Vins (93 –Mai 2018) : "Pressac affiche un style classique et sérieux sur ce millésime 2017, avec un nez parfumé et délicat de fruit noir, une bouche tendue, droite, des tanins fermes. Le jus est al dente, bien croquant. C'est un vin qui se révélera avec le temps."

The Wine Cellar Insider – Jeff Leve (91-93 –Mai 2018) : "Spice, underbrush, licorice and red fruits create the aromatic profile. On the palate, the wine is medium bodied, soft, bright and fresh. There is a fiery vivacity to the red fruit. With a fitting depth of color, this wine offers extra polish. One of the 91 – 93 Pts."

Bordeaux Total – Andre Kunz (18 – Mai 2018) : "(74% Merlot, 16% Cabernet Franc, 7% Cabernet Sauvignon, 1% Malbec, 2% Carménère) Frisches, elegantes, seidenes Bouquet, Erdbeeren, Johannisbeergelee, Minze, Lakritze, Graphit. Dichter, samtener, fruchtiger Gaumen mit kräftiger Frucht, viel feinem Tannin, kräftiger, vielfältiger Aromatik, dichter Struktur, langer, aromatischer, samtener Abgang. 18/20 2024 – 2038."

Valeurs Actuelles (Mai 2018) : "Dominique et Jean-François Quenin sont devenus vigneron dans une deuxième vie, qu'ils consacrent désormais à leur château et à l'appellation saint-émilion. Ils produisent un vin à la fois robuste et élégant, sous les conseils d'Hubert de Boüard, copropriétaire d'Angélu."

Vinous – Neil Martin (88-90 –Mai 2018) : "The 2017 de Pressac was not affected by frost and was green harvested because of the potentially large crop. Matured in 50% new oak, it has a well defined bouquet with nicely integrated oak: blackberry, raspberry and light cedar scents developing in the glass. The palate is medium-bodied with supple tannin, not a deep Saint-Émilion but harmonious with a smooth, dark chocolate tinged finish that lingers nicely in the mouth.

Maybe it just misses a little length but it is a well made Château de Pressac."

Falstaff (91 –Mai 2018) : "Tiefdunkles Rubingranat, violette Reflexe, Zarte Randaufhellung, art krauterwürzig unterlegte schwarze Beerenfrucht, zart floral unterleg, einladendes Bukett. Mittlerer Körper, frische Kirschen, integrierte Tannine, zart Fruchtsüße, ein lebendiger, bald antrinkbarer Speisenbegleiter, mineralischer Nachhall."

Wine Chronicles – Panos Kakaviatos (91-93 – on the Seven favorites of St Emilion - Mai 2018) : "Being on a warmer plateau, this estate was not so badly affected by the frost. It comes across with fine primary fruit and juicy on the palate, blending 74% Merlot, 16% Cabernet Franc, 7% Cabernet Sauvignon and some Malbec and Carmenère. It is aging in 50% new oak. Tasted twice, with similar positive impressions as a wine both ripe and pleasing.91-93."

Bernard Burtschy (93-94 –Avril 2018) : "La robe est très sombre avec un très beau nez de mûre. Le vin est dense et suave, beau milieu de bouche très harmonieux, les tannins sont bien présents, la finale splendide. Le vin est moins monumental que les 2015 et 2016, mais quelle harmonie ! 3-12 ans."

vvWine – Adrian Vanvelsen (18 –Avril 2018) : "(65% Merlot, 18% Cabernet Franc, 11% Cabernet Sauvignon, 4% Pressac, 2% Carménère): Konzentrierte, warm anmutende Nase, dunkle Frucht, Gewürze, geröstete Nüsse, darüber Trockenblumen, sehr nobel und tief. Straffer Auftakt, cremige Textur, einiges an Fleisch am Knochen, reife, dunkle Frucht, einwandfreies Tannin, das Holz perfekt eingebunden, zieht bis in den langen Abgang voll durChâteau Ein druckvoller de Pressac mit sehr guten Reserven. 2024-2034+, 18 vvPunkte."

Wine Doctor – Chris Kissack (92-94 –Avril 2018) : "From the eastern plateau, its vines on favoured slopes, a number of which are terraced, in 2017 this is a unique blend of 74% Merlot, 16% Cabernet Franc, 7% Cabernet Sauvignon, 2%

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Carmenère and 1% Malbec, known locally as Pressac of course, and long associated with this château, which has been revitalised in recent years. I find a nose of black plum and sweet fruitcake here, primary, classic and charming, with a little creamed concentration, and an icing sugar sweetness. The palate feels more taut and finely grained than I expected from the nose, with a wealth of sweet fruit, very cleanly defined, albeit dark to the point where it feels grilled and wrapped in toast. It is fresh, pure, intense, dark and concentrated, underpinned by very firm, thrusting and slightly bitter tannins, nevertheless this does have nice potential. Impressive. Tasted twice. 92-94/100."

Markus Del Monego (92 –Avril 2018) : "Dark purple red with violet hue and black core. Deep purple red with violet hue and black core. Rich and aromatic nose with almost balmy spiciness, ripe fruit, quite complex however still more closed on the nose than on the palate. Mature tannins, excellent structure and good concentration, wonderful balance. A wine with depth and length from a Château having made enormous progress over the last decade."

James Suckling (91-92 –Avril 2018) : "Serious wine here with a solid concentration of fruit and firm and silky tannins. Long finish. Well done for the vintage."

B My Bordeaux – Christer Bycklum (90-92 –Avril 2018) : "Ruby. Blackberries, spices, dark fruits, blueberries nose. Fresh acidity, ripe tannins, fruity, dark berries, anise, spices, juicy, detailed, long. 90-92."

Decanter – Jane Anson (90 –Avril 2018) : "This succeeds within the framework of the vintage, showing firm, brambly black fruits and a perky freshness that manages to feel lively rather than austere - no mean feat with Carménère, Malbec and Cabernet Franc in the blend. It's in fact a little less broad-shouldered than it has been in recent years, although it doesn't have as much punch as 2015 or 2016. 50% new oak. There was no frost here, but September rains meant picking took place just a little earlier than ideal. Yield 33hl/ha. Drinking Window 2024 – 2036."

Jacques Perrin – Classement des meilleurs vins du millésime (90 –Avril/Mai 2018)

Jeb Dunnuck (88-90 –Avril 2018) : "Coming from a joint venture between Alain Raynaud and Hubert de Boüard, the 2017 Château De Pressac (75% Merlot, 16% Cabernet Franc and the rest Cabernet Sauvignon Carmenere and Malbec) has a ripe, exotic style. Plums, blueberries, scorched earth, and licorice are just some of the aromas, and it hits the palate with medium to full body, building tannin, and a good finish. It's not the most elegant or seamless wine out there, but it has plenty of fruit and texture. Tasted twice."

Jancis Robinson (16+ –Avril 2018) : "*Barrel sample. 65% Merlot, 18% Cabernet Franc, 11% Cabernet Sauvignon, 4% Pressac (aka Cot), 2% Carmenère.* Very deep crimson. Super-ripe (but not overripe) and spicy on the nose. Rich and chewy, deep in fruit. There's freshness on the finish but it doesn't seem fully integrated yet. A bit tough on the finish but it's got all it needs to improve in the bottle. (JH) - 14.5% - Drink 2024-2032. »

Anthocyanes – Yohan Castaing (88-90 –Avril 2018) : "Nez d'encre, d'iris, très épicé. Bouche très tannique avec du boisé et une certaine densité. Un ensemble musclé."

Yves Beck (92-94 –Mars 2018) : "Pourpre violacé. Bouquet fruité révélant des notes de griottes et de cassis. Agréable fraîcheur grâce à des notes de menthe. Attaque compacte, friande et juteuse. Au palais le vin a du corps et de la vivacité. Légère touche crémeuse qui confère un peu de gras. La structure donne le ton et les tannins assurent les arrières. Belle intensité fruitée en fin de bouche et beaucoup de fraîcheur également. Un vin prometteur. 2023–2037 - 92–94/100."

Vinum magazine 2018 (Mit Sex-Appeal – Sonderklasse am Rechten Ufer) : "Auch dieses von Jean-François Quenin geleitete, historische Grand Cru Classé, dessen Reben rund um einen Kalkhügel im Nordosten von Saint-Emilion wachsen, auf dessen Gipfel das Schloss thront, gehört zu den unterbewerteten Gütern des rechten Ufers. Den rührigen

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaupressac.com
www.chateaupressac.com - instagram et facebook : @chateaupressac

Besitzer scheint das nicht zu kümmern. Er geht unbeirrbar weiter seinen Weg und präsentiert Jahr für Jahr besonders charaktervolle, vollmundige, saftige Saint-Emilion. Der 2017er, vom Frost verschont, ist ein absoluter Hit."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepessac.com
www.chateaudepessac.com - instagram et facebook : @chateaudepessac