



CHÂTEAU DE PRESSAC 2018 - SAINT-EMILION GRAND CRU CLASSÉ

www.chateaudepressac.com

NOTES DE DEGUSTATION

Le Figaro - Coup de coeur : Le nez est additif, affriolant (café fraîchement moulu, nougat), puis la bouche moelleuse, concentrée, nous charme avec ses saveurs à la fois gourmande et vives (bonbon acidulé, pruneau dodu) en finale, interminable. Un joli vin primesautier et facile d'accès avec ses tanins mûrs.

3 Etoiles Magazine (juin 2022) On est transporté d'emblée, dès le nez de fruits noirs confiturés puis l'attaque, moelleuse, suivie par une bouche tout aussi séduisante et gourmande. Finesse, fruits mûrs, concentration, vivacité et tanins élégants, racés, s'enlacent longuement, jusqu'en finale, épicée. Un vrai délice...

Izac Litwar (93 – juin 2022) 71% Merlot, 16% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon, 2% Carmenere and 2% Malbec. Very traditional in style. Plenty of dark berries well matched by fat tannin and bright acidity. Splendid structure, fine complexity and fine balance as well. Both lingering and persistent aftertaste. Terrific wine.

Wine Doctor – Chris Kissack (94/100 – Septembre 2022) "The blend in this vintage is dominated by Merlot, at 70%, with 15% Cabernet Franc, 12% Cabernet Sauvignon, 2% Malbec (or Pressac as it might be known locally) and 1% Malbec. An intriguing nose, dark and smoky, with black bean, liquorice and toast, laid over seams of black cherry and chalk. Aromatically this seeks set to impress. There follows a very complete and harmonious style on the palate, supple, with a nicely polished and sinewy substance, with a fine grip of tannins and fresh acidity. There is plenty of energy here, and a dark grip, easing it into the finish. Brooding, but undeniably seductive as well. This will develop very well. I raised a question over the last bottle I tasted, back in September 2021; looking at the strong performance here I was right to do so. The alcohol on the label is 14.5%."

Anthocyanes (Janvier 2022) Yohan Castaing 95/100 : "Très beau nez floral et fruité. Parfaite maturité des raisins. Mûre, cassis, myrtille avec des touches florales et épicées. Veloutée et généreuse, la bouche est bien en place avec de la puissance et du volume. Un très bel ensemble plein de promesses. Très calcaire et très terroir."

Guide Dusser-Gerber 2021 (♥♥♥♥♥) : "de couleur pourpre soutenue, charpenté, de bouche puissante, gras et persistant, un vin intense qui associe puissance et distinction, où dominant les fruits cuits et le poivre, c'est une jolie réussite, en tout cas."

Guide des Meilleurs Vins de France 2021 - RVF (92) : "La grande bouteille, c'est indéniablement 2018, serré, tendu et profond, belle amplitude et tension... En attendant 2019 et 2020, qui confirment la progression du domaine."

Gourmets and Co (Décembre 2021) : "Belle robe pourpre, concentrée. Nez de fruits rouges et noirs que l'on retrouve en bouche. Un vin ample, harmonieux, soyeux, avec encore une belle fraîcheur en fin de bouche. Notes de poivre. Equilibre parfait. "

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

The Wine Guy 2021 (94/100 – Top 100 Wines of 2021 – décembre 2021).

Terre de Vins (Septembre/octobre 2021) : "Médaille d'Or".

BdxTotal.com – André Kunz (18/20 – Einer meiner Favoriten war – Septembre 2021) : "Samtenes, dichtes, kräftiges, komplexes, frisches Bouquet, Walderdbeeren, Pralinen, After Eight, Minzebonbon, Zimt. Dichtverwobener, eleganter, kräftiger Gaumen mit kräftiger, frischer Frucht, viel feinem Tannin, konzentrierter, fein cremiger, zart muskulöser Struktur, vielfältiger, kräftiger Aromatik, sehr langer, dichter Abgang mit vielen Rückaromen. Kann noch zulegen. 2025 – 2050."

Wein Plus (Août 2021) : "Excellent"

Perswijn – Ronald de Groot (16,5/20 – Juin 2021) : "GEUR : mooi fruit, kersen, rokerig, breed ; SMAAK : rijp en elegant, opwekkend, mooie tannine."

Christer Bycklum (91/100 – Juin 2021) : "Ruby. Blackberries, anise, blueberries and faint of spices, slight graphite minerals far beneath, faint floral note nose. Fresh acidity, ripe tannins, dark fruits, anise, blackberries and spices, liquorice, intense, rich, fruit driven, sweet blackberries finish, long."

Le Journal du Net (Mai 2021) : "Classé grand cru de Saint Emilion, ce vin allie à merveille puissance, finesse des tanins et élégance. Son élevage d'un an dans des fûts dont la teneur en bois neuf avoisine les 65%, ce vin se révèle complexe et taillé pour la garde. © iDealwine Château de Pressac - Grand Cru Classé 2018."

Weinwisser (18,5/20 – 95-96/100 – Mai 2021) : "Sattes Purpur mit opaker Mitte und zartem rubinrotem Rand. Konzentriertes blaubeeriges Bouquet mit zarten Fliedernoten untermalt, dahinter Brasiltabak, Schokopralinen und dunkles Edelholz. Am delikaten Gaumen mit cremiger Textur, kakaoartigem Tannin, herrlicher Extraktsüße und perfekt stützender Rasse. Im gebündelten Finale verschlankt sich dieser St.-Émilion und endet in einem langen Finale mit Brombeeren, Lakritze und erhabener Adstringenz. Kann einen halben Punkt zulegen und gehört zu den Best Buys der Appellation! 2025-2045."

Concours des Vins Terre de Vins 2021 (Médaille d'Or – Mai 2021).

Great Bordeaux Wines – Izak Litwar (93 – Avril 2021) : "de Pressac - 71% Merlot, 16% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon, 2% Carmenere and 2% Malbec. Very traditional in style. Plenty of dark berries well matched by fat tannin and bright acidity. Splendid structure, fine complexity and fine balance as well. Both lingering and persistent aftertaste. Terrific wine."

Wine Advocate – Lisa Perrotti (93 – Avril 2021) : "Medium to deep garnet-purple in color, the 2018 de Pressac prances out of the glass with cheery scents of Morello cherries, black raspberries and plum preserves, plus suggestions of chocolate mint, licorice and unsmoked cigars. The medium to full-bodied palate delivers loads of energetic black, blue and red fruit layers, framed by grainy tannins and bold freshness, finishing long and mineral laced. It's approachable now yet has the stuffing to cellar for 15 years or more. This is an interesting five-variety blend of 71% Merlot, 16% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon, 2% Carménère and 2% Malbec."

vvWine – Adrian Van Velsen (94/100 – Avril 2021) : "(71% Merlot, 16% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon, 2% Carménère, 2% Malbec) Tiefes Bordeauxrot. Die Nase eine Wucht, viel Rauch, kalkig-kühl und dahinter mit reifer, warmer Frucht, dazu würzige Noten, Oreganokräuter, Kirschen, Brombeeren, ein Schnüffelwein. Im Auftakt gradlinig, fruchtbetont, der Wein wirkt konzentriert und zeigt dennoch viel Eleganz, ungemein feine Gerbstoffe, perfekt integrierte Säure, ein wunderbarer Spannungsbogen und trotz viel Wucht enorm frisch anmutend. Dieser Wein beweist, dass Kraft und Finesse Hand in Hand gehen können. Ein Langstreckenläufer. 2026-2045."

➤ (71% Merlot, 16% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon, 2% Carménère, 2% Malbec) Rouge bordeaux profond. Le nez a une force, beaucoup de fumée, frais crayeux et derrière avec des fruits mûrs et chauds, des notes épicées,

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

des herbes d'origan, des cerises, des mûres, un vin sniffé. A l'attaque franche, fruitée, le vin a l'air concentré et pourtant montre beaucoup d'élégance, des tanins d'une extrême finesse, une acidité parfaitement intégrée, un bel arc de tension et malgré beaucoup de force, il apparaît énormément frais. Ce vin prouve que force et finesse peuvent aller de pair. Un coureur de fond. 2026-204.

Vinous – Antonio Galloni (90/100 – Avril 2021) : "The 2018 de Pressac is laced with inky red/purplish fruit, blood orange, mint, lavender and rose petal. Just as it was in barrel, the 2018 is quite reticent, while the finish is attenuated. I miss some of the exuberance of recent vintages. Pressac can be one of the most distinctive wines in all of Bordeaux. The 2018 is attractive, to be sure, but it doesn't hit the highs it can."

Vinaria (17,1/20 - ** - Mars 2021)** : "Kühl, rauchig, Kakao, Efeu, sehr dunkle Noten, ausgereift, tiefe Beerenfrucht, reichhaltig mit Tiefgang, ausgezeichnet; tolle Dichte, saftig, ausgereift, herrliche Frucht, voll ausgereift mit Vitalität, samtig, markante Struktur, jugendlich, konturiert, lang."

Jeb Dunnuck (94/100 – Mars 2021) : "The 2018 Château De Pressac showed beautifully, with a rich, medium to full-bodied, incredibly elegant style that carries lots of darker berry fruits as well as chocolate, earth, bouquet garni, and tobacco. I love its texture, the purity of fruit is spot on, it has integrated tannins, and a great finish. I suspect this will go down as one of the all-time greats from this estate. Give bottles 2-4 years and enjoy over the following 15-20 years. The blend is 70% Merlot, 15% Cabernet Franc, and the rest Cabernet Sauvignon, all brought up in 50% new French oak."

The Wine Cellar Insider – Jeff Leve (94/100 – Mars 2021) : "Floral and spicy, with a dash of spearmint, licorice, black cherries and smoke on the nose. The wine is elegant, fresh, medium/full-bodied, soft and silky, with an inviting finish of sweet, ripe, plums, cherry and black raspberry. One of the few Bordeaux wines using all five allowable grape varieties, blending 74% Merlot, 16% Cabernet Franc, 7% Cabernet Sauvignon, 2% Carmenere and 1% Malbec."

Din Vin Guide et SpritNyt.com – Thomas Rydberg (94/100 – Février 2021).

Xavier Lacombe (93/100 – Mars 2021) : "Notes de vanilles dominantes et de fruits noirs, de pain grillé et de cassis. Beaucoup de concentration en bouche avec des fruits juteux, gourmands, et des tanins assez fins. La longueur a une intensité très appréciable et est dans le prolongement du déroulé des arômes. (2024-2038)."

Wine Doctor – Chris Kissack (94/100 –Février 2021) : "As is always (I think) the case, this has a complex assemblage, featuring not only the usual suspects with 74% Merlot, 16% Cabernet Franc and 7% Cabernet Sauvignon, it also includes a splash of Carmenère, not commonly seen in the blends from top estates, as well as Malbec (a variety also known as Noir de Pressac, and intimately associated with the history of the estate). The vineyards are located on the very edges of the plateau, east of St Emilion, where the style at a number of estates tends to be dark and succulent, and this 2018 seems to be following the script. The nose is all plums, olives, currants and salted dark chocolate, while the palate follows on in the same savoury style, with a fresh lift of violets, lavender and sage. Ripe tannins and a sense of freshness complete the picture. A fine example of the eastern plateau style, emboldened by its rich and fine-gained tannins. Hats off to proprietor Jean-François Quenin. "

Jeannie Cho Lee (93/100 – Février 2021) : "A beautiful almost poetic red by Chateau de Pressac - filled with a mix of both red and black fruits, sweet spices and violets. Tannins are suave, plush and firm - very well handled. Long, lingering finish."

Jean-Marc Quarin (16,5 – Janvier 2021) : " Couleur sombre, intense et belle. Nez moyennement aromatique, au fruité mûr. Touche chaleureuse. Caressant à l'attaque, juteux en milieu de bouche, le vin gagne de la puissance après où il s'achève assez profond, long et sans angle. C'est un autre style. Assemblage : 70 % merlot, 15 % cabernet franc, 12 % cabernet sauvignon, 2 % malbec, 1 % carmenère."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

James Suckling (93 points - Janv 2021) : "Dried currants, blueberries, lavender, walnuts and sweet tobacco on the nose. It's medium-to-full bodied with firm, silky tannins. Crushed stone, too. Elegant and flavorful. Try from 2024."

Jancis Robinson (16,5/20 – Janvier 2021) : "*A large property with an unusually wide range of grape varieties: 71% Merlot, 16% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon, 2% Pressac (Malbec) and 2% Carmenère. Aged for 18 months in barrel (50% new).*

Deep crimson. Toasty, sappy nose. Then sweet fruit almost obliterates the fine tannins. Interesting flavours – perhaps thanks to the unusual *encépagement*. You could drink this bright-fruited wine with its smooth tannins quite young. 2022-2032."

Wine Enthusiast – Roger Voss (93 – Janvier 2021) : "In this dark, dense wine, tannins give dryness as well as great structure to the black fruits. But everything is still tight and closed up, demanding long-term attention. With its richness and potential, this full-bodied wine will be best from 2024."

Tasted – Andreas Larsson (93/100 - Janvier 2021) : "Inky dark purple core. Pure and polished nose with some chalky notes, discreet oak, ripe dark plum, cherry and cassis with tobacco and mild spices. The palate is dense and concentrated with young but grainy tannin, layers of fresh dark fruit, fine oak integration and a long dense finish."

Falstaff (93 – Vin recommandé - Janvier 2021) : "Kräftiges Karmingranat, violette Reflexe, breitere Ockerrandaufhellung. Würzig-krautrig unterlegte schwarze Beerenfrucht, zart nach Lakritze, Brombeerkonfit, tabakig-mineralischer Nuancen. Saftig, elegant, frisch strukturiert, dezente Feigensüße, reife, integrierte Tannine, ein balancierter Speisenbegleiter mit Entwicklungspotenzial. (2020 - 2050)."

James Suckling (93/100 – Janvier 2021) : "Dried currants, blueberries, lavender, walnuts and sweet tobacco on the nose. It's medium-to-full bodied with firm, silky tannins. Crushed stone, too. Elegant and flavorful. Try from 2024."

Wine Spectator (90/100 – Janvier 2021) : "This red packs in some solid plum and blackberry preserve flavors, as well as a graphite edge for spine and really solid dark tobacco and anise notes buried through the finish, where smoldering herb and warm earth hints add a nice touch. Merlot, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon, Carmenère and Malbec. Drink now through 2028. Tasted twice, with consistent notes. 8,500 cases made, 400 cases imported."

Rob Smith (90/100 – Décembre 2020/Janvier 2021) : "Super saturated fruit and oak aromas. Rich and powerful fruit extract with plums and a hint of prune, but also a fresh streak of green to complement. Juicy fresh acidity in the mouth to compete with the depth of fruit and the gloss of spicy oak. Good long finish and texture. A cracker for the price."

Markus Del Monego (93/100 – Décembre 2020/Janvier 2021) : "Intense purple colour with violet hue and almost black core. Delicious aroma reminiscent of dark berries and blackcherries with hints of candied orange peel and flowery touches, backed by fine toasting aroma reminiscent of dark chocolate, cocoa powder and hints of freshly ground coffee. On the palate well balanced repeating the aromatic impression of the nose, velvety tannin and fine acidity. A very convincing wine with delightful depth and length."

Yves Beck (94/100 – Novembre 2020) : "70% Merlot, 12% Cabernet Franc, 12% Cabernet Sauvignon, 3% Carménère. Que de finesse dans le bouquet de Pressac qui révèle d'agréables notes fruitées au travers de baies rouges et noires. En bouche c'est la finesse des grains de tannins qui souligne la précision du vin. Les tannins se révèlent lentement et sont en phase avec la structure acide qui confère une agréable fraîcheur. Le vin a du corps, du jus et un bel équilibre. Finale fruitée. 2024-2038."

Idealwine – Le Blog (Indispensable d'Idealwine – Septembre 2020) : "Quand un nouveau millésime se prépare, il est bon de se procurer l'ancien. Nous vous proposons donc de partir sur la région de Bordeaux avec le Château de Pressac 2018 qui vous est proposé en magnum et également en double-magnum. Cette cuvée fait partie des Indispensables d'Idealwine, un prix attractif pour un saint-émilion grand cru très séduisant, alliant à merveille puissance et élégance. Le volume et le millésime vous obligent à le garder quelques années en cave pour l'ouvrir à une jolie occasion."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Le Paradis du Vin (95/100 – Mars 2020) : "Jean-Francois Quenin brought the chateau in 1999. The terraced vineyard is composed of only one block. The punching down is not used anymore today while the pumping over is reduced, but the maceration becomes longer; the fermentation takes place in temperature- controlled stainless steel tanks and concrete vats; aging 18 months in 50% new French barriques. The second time to do a vertical tasting with Jean-Francois Quenin at the winery, including the barrel sample of the 2018 (4 months before the bottling) that blends 70% Merlot, 15% Cabernet Franc, 10% Cabernet Sauvignon, 3% Carmenere and 2% Malbec. A superb aroma of purity, fragrance and grace, gushing a vast amount of florality (spring flowers predominantly) wreathed with black cherry and dried apricot that added subtle exoticism plus cranberry, sushi ginger, stone, cinnamon-like sweet spices, black chocolate and a pinch of cedar. The palate was likewise pellucid, where the bright and defined minerality was the cornerstone, resulting in the palpable austerity mitigated by vigorous yet glassy tannin that added the forcefulness to the dense finish that revealed a backdrop of luscious and sappy fruit. It's an age-worthy effort of slimness and classiness."

Weinwisser (18+ – Juin 2019) : "Undurchsichtiges Purpurrot mit violetter Rand. Konzentriertes blaubeeriges Bouquet mit Cassis, Fliedernoten und parfümiertem Pfeifentabak, dahinter dunkle Edelhölzer und Schokocreme. Am kräftigen Gaumen mit seidiger Textur und engmaschigem Tanningerüst gepaart mit perfekt stützender Frische. Im gebündelten Finale ein Feuerwerk von Brom- und Heidelbeeren sowie roten Johannisbeerdrops. Erneut sehr stark. Kann noch zulegen. 2025-2045."

Weinverstand Brief (90-92+/100 – Juin 2019) : " Sehr verschlossen zu Beginn. Röstige Kaffeenoten (Holz). Etwas Tannenreisig, Holunder. Weich und breit ansetzend, leichte Süßreflexe, mehliges Tannin, das lange Druck ausübt, durchaus Saftigkeit, aber auch eine etwas defensive Fruchtbegleitung, endet breit, aber nicht trocknend. Origineller Stil, dessen Stimmigkeit glücklicherweise nicht von derdezent süßen Empfindung abhängt."

Vinous – Antonio (89-92/100 – Mai 2019) : "The 2018 de Pressac is laced with inky red berry fruit, blood orange, mint, leather, menthol and sweet floral notes. In multiple tastings, Pressac has been quite closed and reticent. Even so, there is terrific depth and textural resonance that carries through to the layered finish. At this stage, Pressac appears to be less exuberant than it typical is at this stage. The blend is 65% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon and the rest Carmenère, Malbec and Cabernet Franc."

Weinzeitung (17/20 – Mai 2019) : "Intensives Bouquet, kakao, Schokolade, kirscht. Dicht, saftig, süßes Tannin, feine Säure, reife Zwetschgen, Brombeeren, gute Länge. 17/20 – 2025-2038."

Vinum (17/20 – Mai 2019) : "Schafft einmal mehr, Opulenz und extravaganz mit Frische und grosser rasse auszubalancieren. Der Alkohol ist spürbar, doch nicht dominierend. 2028 bis 2040."

Le Point – Jacques Dupont (15/20 – Mai 2019) : "Fruits noirs, note épicée, bouche souple, veloutée, un vin bien travaillé, agréable, crémeux."

La Revue du Vin de France (14,5-15,5/20 – Mai 2019) : "Jus serré, tannicité forte, davantage sur la structure que sur le gras, peu d'arômes mais belle matière. Le vin possède un réel dynamisme, un sens de la direction. Il lui faudra cependant gagner en jovialité pendant l'élevage."

vvWine – Andrian Vanvelsen (18,5/20 – 92-93/100 – Avril 2019) : "Rubis profond. Noble nez, épicé et herbacé, avec des herbes getrockneten, cerises rouges et noires, prunes mûres, très complexes. Doux Structure Antrunk, puis rapidement met l'accent sur le devenir, dense, mais cette élégante et avec beaucoup de tension, des tanins distinctifs, finement tissés, bien acide, ce qui a beaucoup de pression et le corps, indique que l'alimentation et terminer une très bonne longueur, à la fin d'un mélange de baies rouges et noires. A de grandes réserves. 2028-2045 (Dégusté à la dégustation de presse du Grand Cercle, sur 30/03/2019)."

BxTotal.com - René Gabriel (18/20 – Avril 2019) : "(74% Merlot, 16% Cabernet Franc, 7% Cabernet Sauvignon, 1% Malbec, 2% Carménère) Fein konzentriertes, mineralisches, komplexes, fein pfefferiges Bouquet, Erdbeeren, Heidelbeeren, Graphit, Red Currant, Feuerstein, fein Lakritz. Konzentrierter, vielschichtiger, kraftvoller, eleganter

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Gaumen mit dichter, feiner Frucht, vielfältiger, dunkler Aromatik, viel feinem Tannin, fein cremiger, fein muskulöser Struktur, langer, dichter Abgang. Kann noch zulegen. 18/20 2025 – 2048."

Vert de Vin (17,25/20 - 94-95/100 – Avril 2019) : "Le nez est fruité, élégant, racé et offre une très fine intensité. On y retrouve des notes de cassis, de mûre mûre et plus légèrement de vanille, de bleuet associées à des touches de fruits rouges, de petites baies croquantes ainsi qu'à une subtile pointe de lilas, de poivre de Cuben et à de très fines pointes d'épices. La bouche est fruitée, équilibrée et offre de la fraîcheur, de la minéralité, une trame acidulée/fraiche, une bonne définition, de la gourmandise, une bonne finesse du grain ainsi qu'une fine crémosité. En bouche ce vin exprime des notes de mûre charnue/juteuse, de cassis charnu/juteux et plus légèrement de baies rouges/framboise charnue/juteuse associées à de petites touches de violette, de cerise noire ainsi qu'à de subtiles pointes de réglisse, de tabac de Virginie sucré, de chocolat et de caramélisation. Les tannins sont élégants, fins et structurants. Bonne longueur."

"The nose is fruity, elegant, racy and offers a very fine intensity. It reveals notes of cassis, ripe blackberry and small notes of vanilla, cornflower associated with touches of red fruits, crunchy small berries as well as a subtle hint of lilac, Cuben pepper and very fine hints of spices. The palate is fruity, well-balanced and offers freshness, minerality, an acidulous/fresh frame, a good definition, gourmandize, a good finesse of the grain as well as a fine creaminess. On the palate this wine expresses notes of fleshy/juicy blackberry, fleshy/juicy cassis and small notes of red berries/fleshy/juicy raspberry associated with small touches of violet, black cherry as well as subtle hints of liquorice, sugared tobacco from Virginia, chocolate and caramelization. Tannins are elegant, fine and structuring. Good length."

Jancis Robinson – Julia Harding (16+/20 – Avril 2019) : "65% Merlot, 18% Cabernet Franc, 11% Cabernet Sauvignon, 4% Pressac (Malbec), 2% Carmenère. Barrel sample.

Black core with purple rim. Subtly dark, ripe and fragrant. Intense, chewy and rich on the palate, the tannins thick but smooth. Just about enough freshness to balance that chewy, dark fruit. Sour, elderberry finish adds a little extra and much-needed freshness. (JH)14.5% Drink 2024-2030. 16+."

Jean-Marc Quarin (16,25/20 (Excellent Vin) – 91/100 – Avril 2019) : "Couleur sombre, intense et belle. Nez très aromatique, fin, fruité, légèrement solaire et truffé. Finement pulpeux à l'attaque, avec de l'éclat dans le goût et un corps fondant, le vin se développe dense et droit vers une belle longueur sèveuse et parfumée. 2027 –2038."

Bettane + Desseauve (16/20 – Avril 2019) : "Les tannins présents mais parfaitement ordonnés font corps avec un fruit frais, veiné de poivre blanc ; la structure justement élancée sur sa finale est toute en fraîcheur. Un vin qui évoluera parfaitement."

Wine Doctor – Chris Kissack (94-96/100 – Avril 2019) : "From the eastern side of the plateau, and with most of the Bordeaux varieties planted, in 2018 this is a blend of 74 % Merlot, 16 % Cabernet Franc, 7 % Cabernet Sauvignon, 2 % Carmenere and 1 % Malbec (or Noir de Pressac as they call it here, and who can blame them ?). This has a dark, defined and rather savoury nose, marked by scents of salted black olives and grilled plums, all quite dry and toasted in character, which I like very much. A beautifully reposed palate, fresh, so elegant and effortless, with a polished and sinewy concentration of substance, without too much fat, yet it brims with perfumed black olive, black cherry, damson, currant and violet fruits. Correct, lined with grippy tannins, firm, fresh, energetic and certainly balanced, with a fine grip to the finish and length. This is great stuff. 94-96/100."

Daniel Seriot – blog Le journal d'un passionné de la rive droite (93-95/100 – Avril 2019) : "Des arômes de cerises, de cassis, d'épices, et d'élevage de qualité en arrière-plan soulignent une olfaction avenante et expressive. La bouche offre une chair veloutée à soyeuse, les sensations sont ascendantes, avec un corps dense, bien dessiné et fruité. La finale, d'une belle allonge, est fraîche, délicate, veloutée, et très aromatique."

Idealwine – Le Blog (Coup de cœur - Avril 2019) : "Nez gourmand, fruits mûrs. Bouche dense, puissante, concentrée."

Yves Beck (95-96/100 – Mars 2019) : "Pourpre violacé. Bouquet complexe, aux nombreuses facettes avec beaucoup de fraîcheur et une belle intensité fruitée. Notes de myrtilles et d'iris. Attaque juteuse et fruitée. Le vin a du corps, de la densité et est parfaitement soutenu par ses tannins et la structure. Tension rafraîchissante en fin de bouche, belle

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

intensité fruitée de la finale. Cette dernière est longue, persistante. Une grande réussite de Pressac ! 2024-2043."

Pers Wijn - juin 2019) : "Geur : kaneel, kruidnagel, zwoel. Smaak : intens en krachtig, mooie tannine."

Wine Chronicles – Panos Kakaviatos (92-95/100 – Mai 2019) : "A whopping 36 hectares of prime terroir ! The estate takes advantage, too, of the 17 % Cabernet Franc and 9 % Cabernet Sauvignon planted. The 2018 exhibits a lovely nose, rather fresh, floral and fruit driven. Perhaps the best that I can recall tasting *en primeur*. There is a touch of that oak derivation on the finish, but not as pronounced as in other vintages. And the alcohol is well integrated. Overall quite smooth. Nice ! 92-95."

Terre de Vins – Mathieu Doumenge (93/100 – Mai 2019) : "Avec son assemblage toujours atypique, incluant Malbec et carménère, Pressac présente un nez intense, une touche de fruit noir sauvage, un côté musqué et épicé. La bouche est nette, élancée, pour un vin qui associe un joli classicisme et une vraie gourmandise. Un cru classé hors des modes mais fidèle à son identité, aimable et digeste."

Bernard Burtschy (93-94/100 – Mai 2019) : "Robe sombre avec un joli nez épicé. Le vin est souple, charmant, suave, de la tenue, une pointe de fraîcheur. Belle maturité du raisin. Une réussite. Le vin est élaboré avec 71 % merlot, 15 % cabernet-franc, 10 % cabernet-sauvignon, 2 % carménère et 2 % noir de Pressac, petit clin d'œil à l'histoire qui n'est jamais que du malbec."

Vinifera – Jacques Perrin et Nicolas Herbin (92/100 – Mai 2019)

Falstaff (92/100 – Mai 2019) : "Tiefdunkles Rubingranat, violette Reflexe, dezente Randaufhellung. Etwas scheu, reifes dunkles Beerenkonfit, Nuancen von Pflaumen, ein Hauch von Nougat. Saftig, frische Herzkirschen, feiner Schokotouch, reife Tannine, mineralisch, ein Hauch von Feigen im Abgang, vielseitig einsetzbar."

James Suckling (93-94/100 – Avril 2019) : "A layered and juicy red with dark berries, chocolate, and spice. Hints of hazelnuts. Medium body. Delicious finish."

Jeb Dunnuck (92-94+/100 - Avril 2019) : "Aging in 50% new barrels, the 2018 Château De Pressac checks in as a blend of 70% Merlot, 15% Cabernet Franc, and the rest Cabernet Sauvignon. It has a ripe, powerful, yet reserved style in its cassis and black raspberry fruit yet offers up more chocolate, tobacco, and minerality with time in the glass. Deep, full-bodied, and concentrated, it has beautiful balance, ripe tannins, and a great finish. I suspect short-term cellaring will be the way to go, but it's a beautiful, serious Saint-Émilion that's going to keep for two decades."

Extraprima – Thomas Boxberger (93-94/100 - Avril 2019) : "Der sympathische Jean-Francois Quenin besitzt mit de Pressac eines der schönsten, echten Schlösser am rechten Ufer. 1997 gekauft, leistet er sich den Luxus und konsultiert mehrere ange-sehene oenologische Berater, um sich daraus das Beste für seinen Wein zu ziehen. Der hat es in den vergangenen Jahren auch zu einem echten, eigenständigen Charakter gebracht. Der de Pressac 2018 besteht aus zwei Dritteln Merlot und einem Drittel Cabernet Franc und erreichte 15% Alkohol. Schwarze Farbe. Fruchtig, packende Nase mit viel Cabernet Franc-Charakter, offen-siv, fleischig und dunkelbeerig, mit leicht speckiger Art und balsa-misch-likörigen Noten. Stoffig, kraftvoll und mit Kern, zeigt sich der de Pressac rassig, kompakt und sehr vielschichtig, ohne schwer zu sein. Seine seidige Struktur, salzig-mineralische Frische und große Transparenz verdankt er dem südlichen Ausläufer des Kalksteinplateaus auf dem das Château wahrlich thront. Nur die Gerbstoffe zeigen sich nicht ganz feinkörnig und etwas rau, was ich bislang immer der Präsenz des Pressac (Malbec) zugeschrieben hatte. Beim 2018er ging der allerdings in den Zweitwein."

B My Bordeaux – Krister Byklum (92-94/100 – Avril 2019) : "Ruby. Blueberries, anise, some spices, blackberries, nose, tight and dense. Fresh acidity, ripe tannins, dark fruity, dense, ripe and big, still refreshing. Some alcohol warmth in the finish and knowing this clocks in at 15 plus, that is telling something about the concentration and density of this one. 92-94."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

The Wine Cellar Insider – Jeff Leve (92-94/100 – Avril 2019) : "Medium/full-bodied, you'll find, smoke, licorice, espresso and plum in the nose. The wine is elegant, energetic, soft and polished with sweet, red fruits and silky textures. One of the few Bordeaux wines to use all five allowable grape varieties, the wine blends, 74% Merlot, 16% Cabernet Franc, 7% Cabernet Sauvignon, 2% Carmenere and 1% Malbec."

Markus Del Monego (93/100 – Avril 2019) : "Deep purple red colour with violet hue and black core. Expressive nose, hints of smoke, roasting aroma, dark chocolate and discreet hints of coffee, fine fruit and hints of minerality. On the palate well structured with sweet fruit, elegant spiciness, firm but ripe tannins, dark berries and hints of ripe plums. Well made with good length and freshness."

Decanter – Jane Anson (93/100 – Avril 2019) : "This estate is located on the cooler side of St-Emilion, heading towards Castillon. It's been classified since 2012 and makes consistently excellent wines that have seductive fruits along with good freshness. It displays lovely dark fruits here, well extracted and with plenty of colour. It's firm and will certainly age, being a bit sneaky in drip-feeding the tannins until there they are, stacked up. Jean-François Quenin is the owner and Hubert de Bouard consults. Drinking Window 2026 – 2040."

Great Bordeaux Wines – Izak Litwar (92/100 (remarkable wines with style and class) – Avril 2019)

Guide DVE (94/100 – Octobre 2020) : "Robe rubis profonde qui colore le verre avec des nuances pourpre violacé, de l'épaisseur qui se traduit par un jambage multiple et court. Le nez est élégant même s'il est encore marqué par son élevage avec des fragrances de moka, de café au lait et d'épices douces (la vanille), le fruit n'est pas occulté (cerise et fruits rouges et noirs). L'aération ajoute une touche balsamique avec des épices, de l'eucalyptus et de résine mais aussi des notes de tabac, de boîte à cigare. Nez complexe qui appelle la bouche. Celle-ci reste conforme à ce que l'on pouvait attendre c'est un vin jeune, droit et concentré qui fait preuve de finesse on a du corps et de la sève avec une chair fruité charnue. Certes ce vin fait preuve de puissance et la charpente tannique est bien présente avec un fruit juteux et savoureux mais on garde paradoxalement ce sentiment de plénitude. On perçoit tout de même un fort potentiel et une belle longévité. L'ensemble doit bien s'assagir et l'élevage doit être digéré."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateauidepressac.com
www.chateauidepressac.com - instagram et facebook : @chateauidepressac