



CHÂTEAU DE PRESSAC 2019 - SAINT-EMILION GRAND CRU CLASSÉ

www.chateaudepressac.com

NOTES DE DEGUSTATION

The Wine Doctor (Chris Kissack) (94 – Avril 2024) A really integrated and charming aromatic profile to this wine from Jean-François Quenin, with fine black cherry and dusty summer berry fruits, as well as veins of sandalwood, smoke, tar and liquorice. A really nicely composed palate follows, elegantly restrained, with a blanket of cherry and berry fruits laid over a frame of powdery and integrated tannins, all very harmoniously put together, before a sweet and focused finish. This seems to have everything in place to come good; just give it another five years. 🔍

Le guide Hachette des vins 2023 - 2 étoiles : Suave et élégant, ce vin joue la carte de la finesse avec réussite. On appréciera son nez complexe et ses fruits noirs et rouges, sa matière richement fruitée, avec une touche épicée et beaucoup de fraîcheur, ses tannins soyeux et enfin son boisé bien intégré. Un joli classique, équilibré et de bonne longueur.

Bettane et Desseauve : 96

Terre de Vins (Décembre 2022) : "Pressac marque son territoire avec ce millésime réussi. La robe est profonde et le nez s'avère subtil sur des notes de cassis, de cerise, de peau et une touche de menthol. On sera sensible à l'attaque enrobée et séveuse que traduisent des tanins souples et chaleureux accompagnés par un fruit croquant. Le boisé est très ajusté, presque imperceptible, et l'on reste sur une finale finement réglissée et élégante. Un travail soigné et un château à suivre. - *Rôti de porc aux pruneaux.*"

Guide du vin Wein (93/100 - 4 novembre 2022) : Parfum ferme et assez profond, un peu charnu, un peu poivré, de baies noires mûres avec des notes de genièvre, un peu de lard et de fumée, d'olives noires, de tomates séchées, un soupçon de goudron et des notes de tabac. Fruits mûrs et juteux, bois fumé, chocolat amer et épices à café, tons de noix, sel et à nouveau café, également chocolat amer et un peu de poivre, persistant, une certaine profondeur, beaucoup de puissance et un alcool réchauffant mais intégré, minéralité assez nette, très bonne finale ferme et âpre avec une certaine persistance et encore une légère amertume boisée. Doit vieillir.
À boire de préférence: 2025-2038+

The Wine Doctor – Chris Kissack (93/100 – Septembre 2022) : "The property is known for its complex five-variety blend, including Malbec (otherwise known as Pressac, of course). The 2019 is 77% Merlot, 11% Cabernet Sauvignon, 9% Cabernet Franc, 2% Carmenère and 1% Malbec. It presents a quite pure and fresh style, red cherries with a twist of dark chocolate, with a little barrel spice still in evidence. The palate is soft, supple and open, rather relaxed in its composition at present, but with a nice integration of sinewy substance, dried red cherry fruits, a white pepper energy and fresh acidity. The grip of the tannins remains very well integrated despite the rather open style through the middle, concluding with admirable energy in the finish, with some length too. I think this will come good; give it time. The alcohol on the label is 14.5%. From a St Emilion Grand Cru Classé tasting."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Tom Mullen (92- Avril 2022) Energetic, fresh, silky and refined, the wine blends sweet red fruits, espresso, touches of cocoa, licorice, flowers and a refined, medium-bodied character. Everything is in place to offer close to 2 decades of elegant drinking. Drink from 2023-2035.

Forbes (92 – march 2022) From Jean François and & Dominique Quenin comes this 71/16/9/2/2 blend of Merlot/Cabernet Franc/Cabernet Sauvignon/Carménère/Malbec. Aromas of roasted chestnuts, red cherries, leather, smoke and blackberries. Still young tannins in the mouth, though a robust wine with dark fruits and slight black pepper. Needs some years aging. Pair with roasted pigeon or a lentil pilaf.

Chryster Byklum (92-march 2022) : Ruby. Blackberries, anise, spices, fruit driven nose, rich and intense nose. Fresh acidity, ripe tannins, blackberries, anise, spices, liquorice, detailed, nuanced, intense and long. 92

Antonio Galloni (Vinous) 95/100 (feb 2022) The 2019 de Pressac is just as compelling from bottle as it was from barrel. A complex, mesmerizing wine, Pressac offers up an exotic mélange of black cherry, plum, chocolate, new leather, licorice, spice and menthol. All the elements are so well balanced. Espresso,, lavender, dried rose petal and cedar linger on the complex, beautifully delineated finish. The 2019 is seriously impressive. It's as simple as that. Pressac remains one of the most distinctive wines in the appellation, and yet I rarely see it talked about.

James Suckling (94 - Feb 2022) Very beautiful aromas of redcurrants and ripe plums with bark and moss, following through to a medium to full body with firm, creamy tannins and hints of salt and fresh herbs. So attractive now, but much better in 2025 and onwards.

Jean-Marc Quarin (16.75 – 93/100 -février 2022) Son emplacement exceptionnel et le travail qualitatif patient engagé par Jean-François Quenin laissaient deviner une éclosion proche. Elle arrive en 2018, maintenant dépassé par le 2019Vin très savoureux tirant sa complexité de texture, d'arômes et de chair de la présence de 5 cépages issus de sols calcaires et argileux auxquels s'ajoutent des nuances variées liées à des différences d'exposition. Couleur sombre, pourpre et profonde. Nez intense et pur, au fruité mûr, légèrement fumé. Minutieux en entrée de bouche, très savoureux au milieu, accompagné par une touche crémeuse qui égaye l'ensemble, le cru pousse en finale en introduisant une des trames les plus raffinées que je lui connaisse. Quel plaisir d'être témoin de cette avancée qualitative !

Jean-Marc Quarin (16.75 – 93/100 -février 2022) Son emplacement exceptionnel et le travail qualitatif patient engagé par Jean-François Quenin laissaient deviner une éclosion proche. Elle arrive en 2018, maintenant dépassé par le 2019Vin très savoureux tirant sa complexité de texture, d'arômes et de chair de la présence de 5 cépages issus de sols calcaires et argileux auxquels s'ajoutent des nuances variées liées à des différences d'exposition. Couleur sombre, pourpre et profonde. Nez intense et pur, au fruité mûr, légèrement fumé. Minutieux en entrée de bouche, très savoureux au milieu, accompagné par une touche crémeuse qui égaye l'ensemble, le cru pousse en finale en introduisant une des trames les plus raffinées que je lui connaisse. Quel plaisir d'être témoin de cette avancée qualitative !

The Wine Doctor (Chris Kissack) (94 – Feb 2022) In recent vintages I have admired the wines of this estate, so recently revitalised, and the 2019 does nothing to change my opinion. This is a traditional five-variety blend, with 71% Merlot, 16% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon, 2% Carmenère and 2% Malbec (also known as Pressac). This has a typically dark style, which seems to manage very nicely that slightly paradoxical eastern plateau combination of dark and savoury fruit with a wonderful sense of freshness. Dark, sinewy, with black cherries, white peach and liquorice, bathed in a core of saturated tannins, and fresh acidity too. This is a great St Emilion which remains curiously under the radar – take advantage. The declared alcohol is 14.5%.

Anthocyanes - Yohan Castaing - (Janvier 2022) 95/100 : Floral, frais, fruité également, le bouquet est délicat. Bouche généreuse, suave, ronde avec du jus, de la matière, le tout enrobé par des tanins élégants, veloutés et frais. Puissance du calcaire. Une belle bouteille en devenir.

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Falstaff – Peter Moser (93 – janvier 2022) Dunkles Rubingranat, violette Reflexe, dezente Ockerrandaufhellung. Tabakig-würzig unterlegte schwarze Waldbeeren, dunkle Herzkirschen, ein Hauch von Velour, Feigen, kandierte Orangenesten. Saftig, komplex, feine Pflaumenfrucht, feine, gut integrierte Tannine, süß und anhaftend, gute Länge, salziger Nachhall, sicherer Entwicklungspotenzial.

Jancis Robinson (16.5 - janvier 2022) Quite an evolved garnet, almost ruby. And evolved aromatically too with well-integrated flavours. The fruit seems to have been pretty ripe here though there is freshness too. Only light tannins. Pleasure in the relatively short term?

Vert de Vin (17+/20 – 94-95/100 – Janvier 2022) : "Le nez est fruité et offre de la richesse en équilibre, un grain racé, une fine crémosité (associées à un petit côté aérien) ainsi qu'une certaine intensité et concentration justement menée. On y retrouve des notes de petits fruits sauvages, de poivre de Cuben et plus légèrement de mûre associées à de petites touches de fraise écrasée, à de petits fruits noirs éclatants ainsi qu'à une fine pointe de myrtille, de muscade et à une subtile pointe d'épices. La bouche est fruitée, équilibrée et offre de la fraîcheur, de la minéralité, une trame minérale, un joli acidulé, de la finesse dans sa richesse, de la crémosité justement menée ainsi qu'une jolie guideline. En bouche ce vin exprime des notes de cassis crémeux, de mûre juteuse/acidulée et plus légèrement de petits fruits rouges acidulés/juteuses associées à des touches de myrtille juteuse, de lys, d'épices douces ainsi qu'à de fines pointes de safran, de tabac blond sucré, de chocolat et à une discrète pointe d'amande toastée (en fond). Les tannins sont précis, bien menés, racé et finement moelleux. Bonne longueur."

"The nose is fruity and offers richness in balance, a racy grain, a fine creaminess (associated with a little airy side) as well as a certain intensity and concentration precisely carried out. It reveals notes of wild berries, Cuben pepper and slightly blackberry associated with small touches of crushed strawberry, bright black berries as well as a fine hint of blueberry, nutmeg and a subtle hint of spices. The palate is fruity, balanced and offers freshness, minerality, a mineral frame, a nice acidity, finesse in its richness, creaminess precisely managed as well as a nice guideline. On the palate this wine expresses notes of creamy cassis, juicy / tangy blackberry and more slightly tangy / juicy red berries associated with touches of juicy blueberry, lily, sweet spices as well as fine hints of saffron, sweet blond tobacco, chocolate and a discreet hint of toasted almond (in the background). Tannins are precise, well-structured, racy and finely mellow. Good length."

Decanter (94 - jan 2022) : Sweet cherry and violets on the nose. Lovely smooth texture with fruit that has great precision and mouth watering acidity - strawberry, red cherries and redcurrants. It's fresh and fruity with a texture that just gently grips and holds interest. I like this and the long finish too. Just the barest hint of freshly picked mint leaves on the finish adding a cooling element to the final impression. Drinking Window 2024 - 2042

Alexandre MA (94/100 – jan 2022) Compared to the En Primeur, the oak barrel aroma of Pressac 2019 is much softer, and I can see the picture of flowers blooming and spices flying without difficulty. The minerality and elegance gifted by the limestone plateau are perfectly displayed in this wine. Clear and juicy of taste, sweet and supple of body, and full of feeling of smiles from beginning to end, it is a veritable wine of terroir.

和期酒状态相比,

Pressac2019 的橡木桶香气柔和了很多, 我可以毫不费劲儿地感受到百花盛开、香料飞扬的画面。石灰岩高地所赋予的矿物感以及优雅度在这款酒中完美展现, 口感清透多汁、酒体甜美柔顺, 自始至终都笑意盈盈, 名副其实的沃土之酒

vvWine – Adrian Van Velsen (95/100 – Janvier 2022) : "(71% Merlot, 16% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon, 2% Carménère, 2% Malbec, 14.5% Alkohol, verkostet im Dezember 2021 in Windisch) Tiefgründige, sehr komplexe Nase, da sind Brombeeren, Krischen, Pflaumen und Cassis, dazu Veilchen-Aromen und etwas Tabak, untermalt mit einer mineralischen Note. Im Auftakt kraftvoll und bereits gut zugänglich, ein Mund voll Wein, mit viel Frucht, viel, sehr feinem Tannin und einer guten Säure, die 14.5% sind perfekt verpackt, der Wein wirkt ungemein frisch und hat Eleganz. Der Abgang ist von sehr, sehr guter Länge, endet reiffruchtig und mit viel Würze. Ein top Château de Pressac, erneut sehr zuverlässig und jeden Cent wert. 2024-2044."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Yves Beck (95/100 – Janvier 2022) : "77% Merlot, 11% Cabernet Sauvignon, 9% Cabernet Franc, 2% Carménère, 1% Malbec. Que de pluralité et de profondeur dans ce bouquet qui se révèle de manière filigrane. Il révèle bien son terroir au travers de nuances crayeuses puis parvient également à mettre les particularités des différents cépages dont il est composé, en valeur. Ainsi, il affiche des notes de violettes et de baies noires suivies d'une touche mentholée. En bouche le vin est élégant et doté de tannins précis qui se révèlent lentement et qui assurent une belle assise à l'ensemble du palais. Un vin friand, équilibré et tonique. 2024-2043."

Jean Marc Quarin (16.5/20 - Décembre 2022) : Vin coloré, au nez très aromatique, fruité et crémeux, à la bouche caressante, particulièrement fruitée et fondante. C'est long, très bon et finement accompagné par le bois.

Guide DVE (95/100 – Décembre 2021) : "Robe grenat profonde, encore jeune, avec des nuances pourpre violacées qui colorent le verre ; on trouve également de l'épaisseur avec des larmes multiples et courtes sur le disque. Le nez est fin et racé on perçoit immédiatement des notes d'élevage qui se mêlent à des parfums de fruits rouges et noirs (mûre, cerise, framboise et cassis) et de vanille. L'aération confirme cet élevage avec des fragrances chocolatées, torréfiées, de moka, de feuilles de Havane et d'épices douces (la vanille). C'est un nez complexe et évolutif. En bouche, on a un vin certes juvénile avec de la sève et du corps mais aussi de l'élégance. L'attaque est ample, pleine, charnue avec la restitution des parfums fruités gorgés de soleil. A l'évolution même si l'on garde une structure harmonieuse on a une structure nettement plus puissante avec des tanins fins. L'ensemble est onctueux et savoureux ; il y a bcp de charme. Finale persistante entre la griotte et ses parfums boisés. "

Tastingbook – Markus Del Monago (94+/100 – Décembre 2021) : "Intense purple colour with violet hue and black core. Aromatic nose with distinct fruit, ripe blackberries and plums, elderberries and hints of forest berries, backed by a very elegant toasting, reminiscent of dark chocolate and hints of coffee. Vanilla and mild spices in the background. On the palate well structured with intense and sweet berry fruit, balmy spices, ripe and well defined tannins, a wine with freshness and complex character, gained in structure and expression since the primeurs. Excellent."

The Wine Doctor – Chris Kissack (94/100 – Décembre 2021) : In recent vintages I have admired the wines of this estate, so recently revitalised, and the 2019 does nothing to change my opinion. This is a traditional five-variety blend, with 71% Merlot, 16% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon, 2% Carmenère and 2% Malbec (also known as Pressac). This has a typically dark style, which seems to manage very nicely that slightly paradoxical eastern plateau combination of dark and savoury fruit with a wonderful sense of freshness. Dark, sinewy, with black cherries, white peach and liquorice, bathed in a core of saturated tannins, and fresh acidity too. This is a great St Emilion which remains curiously under the radar – take advantage. The declared alcohol is 14.5%. From my Bordeaux 2019 assessment at two years."

Jane Anson (93-novembre 2021) Broad shouldered but precise, this is an attractive vintage at Pressac that has held its momentum and drive over ageing. Firm tannins still, with plenty of blueberry and blackberry fruit, a black pepper lick through the finish. 65% new oak. A yield of 40hl/ha, with the unusual characteristic of featuring all five main Bordeaux red varieties in the blend. Tasted twice.

Jean-Marc Quarin (16,25 – Janvier 2021) : "Beau rouge sombre. Nez moyennement intense, au fruité mûr et frais. Délicat en entrée de bouche, très juteux au milieu, avec du goût et un joli toucher raffiné, le vin évolue sèveux, distingué, sans angle et très bon. Ce millésime pose probablement les bases du futur Pressac où le raffinement serait en hausse."

Weinverstand Extra – Ulrich Sautter (91-93 – Mai 2021) : "In Hamburg verkostet. Kandiszucker und Sauerkirschsaft im Duft, Menthol, Holunder, dezent röstiges Holz. Ein Hauch parfümierte Noten. Nach Belüften auch Kirschnoten von Sauer- bis Schwarzkirsche. Im Mund mit intensiv saftiger Gaumenfrucht, feinkörniger Gerbstoff, der sich schaumig aufplustert, Mineralität und Extrakt insgesamt eher mittelhoch als hoch konzentriert, die Proportionen beweisen jedoch Stilgefühl. Alkohol gemäß selbst beauftragter Analyse 15,23 Volumenprozent."

Vinum - Extra Bordeaux Web (18/20 – Octobre 2020) : "Stunningly juicy, fruity, meaty, full-bodied, with well-balanced headiness and top-quality, ripe, fine-grained tannins; joyful, weighty without being clumsy, in keeping with the style of both the estate and the vintage. 2027 to 2040."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

Bx Total – André Kunz (18/20 – Septembre 2020) : "Bouquet dense, velouté, complexe, frais, baies bleues et noires, myrtilles, tabac, bois précieux. Bouche dense, multicouche et élégante avec des fruits noirs denses, sucrés, beaucoup de tanins fins, une structure élégante, des arômes variés, une finale longue et dense avec de nombreux arômes de fond. Peut encore s'améliorer. 2025-2048."

En Magnum hors série - Bettane & Desseauve (17,5/20 ; 95/100 – Juillet 2020) : "La bouche offre une texture soyeuse et juteuse, enrobée par des tannins frais de grande qualité. Belle progression du domaine. C'est remarquable."

Weinwisser (18,5/20 - 95-96/100 – Juin 2020 et Septembre 2020) : "77 % Merlot, 9 % Cabernet-Franc, 11 % Cabernet-Sauvignon, 1 % Malbec (Noir de Pressac), 2 % Carmenère, 40 hl/ha. Dichtes Purpur mit rubinroten Reflexen. Berausches Bouquet mit reifen Brombeeren und frischem Kirschsafft, dahinter Schokopralinen, Veilchen und Lakritze. Am eleganten Gaumen mit einer Textur wie Samt und Seide gepaart mit einer energiegeladenen Rasse, die dem Wein eini faszinierende Spannung gibt. Im aromatischen langanhaltenden Finale ein voller Korb mit Schattenmorellen, Sandelholz und tiefgründiger Mineralik. Das ist der beste Pressac, den ich je degustiert habe. Chapeau, Jean-François Quenin ! 2026-2045."

Bernard Burtschy (93-95/100 – Juillet 2020) : "La robe est sombre avec des arômes intenses et superbes de fruits noirs. Le vin est ample avec beaucoup de fond et de matière, de tannins aussi, l'ensemble est encore dépareillé, mais les composants sont de haut niveau. Le vin ne possède pas la suavité charmeuse du 2018, mais il est plus dense et il ira plus loin à condition d'être un peu patient. Très grande réussite pour un cru qui se positionne désormais dans les premiers crus classés."

Vinous – Antonio Galloni (93-95/100 – Juin 2020) : "The 2019 de Pressac is fabulous. Inky, rich and explosive, the 2019 possesses off-the-charts intensity and personality. Inky red and purplish fruit, rose petal, lavender, spice, menthol and wild flowers all run through the 2019. With its serious aromatic and flavor complexity, de Pressac is one of the most intriguing wines in all of Saint-Émilion - it's amazing it does not get more attention. A whole range of floral and mineral notes punctuate the finish."

Sleeper of the vintage : *"Pressac is a wine that remains shockingly under-appreciated".*

Vin Wino Wine – Le Blog Vin de Marie Joanna Roginska (15/20 - Juillet 2020)

The Wine Doctor – Chris Kissack (93-95/100 – Juin 2020) : "From an estate located on the côtes, on the eastern plateau, this has a very dark, concentrated, mulberry-black hue. A smoky nose, the fruit here dark and pointed, very true to the eastern plateau style, combining ripeness and freshness. The palate confirms this, the fruit coming to the fore here, as is often the case with Pressac in a very rich, dark, coolly defined and sinewy style, all currants and iced black cherries, draped over a rich core of ripe tannins, with plenty of little toasted and tobacco nuances. The more I come back to it the more breadth and focused structure it shows, leading into a finish rich in sappy black fruits, liquorice, currant and a backdrop of ripe tannins. An impressive wine from this still under-rated estate. Well done."

Extraprima / WeinKenner.de – Thomas Boxberger (94-95/100 – Juin 2020)

Great BordeauxWines - Izak Litwar (94/100 – Juin 2020) : "36.5 ha, limestone plateau and clay-limestone plateau, 77% Merlot + 9% Cabernet Franc + 11% Cabernet Sauvignon + 2% Carmenere + 1% Malbec. Tight and intense dark berries, creamy on the palate with verve and energy, splendid complexity and structure, lingering finish. Splendid effort."

Markus Del Monego (94/100 – Mai 2020) : "Deep purple colour with violet hue and black core. Opulent nose with intense fruit, blackberries, sweet elderberries, ripe plums, hints of wild strawberries in the background. Distinct toasting aroma, dark chocolate and mild spices, vanilla in the background. On the palate well structured and balanced with sweet berries, mild spices, ripe tannins and elegant freshness, multi-layered finish. The best de Pressac ever tasted "en primeur".

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

vvWine – Andrian Vanvelsen (19/20 – 94-95/100 – Mai 2020) : "(14,5%, dégusté le 1er juin 2020 à Windisch). Rouge rubis intense. Intense, complexe, incroyablement beau. Les notes florales vont de pair avec les fruits mûrs, le tabac, la vanille, les herbes. La bouche est opulente et riche, très bien structurée, extrêmement dense, pas surchargée, tous les éléments sont à leur place, citron vert et fruit, tanins et acidité, sensationnels car tout ici interagit, se termine très longtemps sur un mélange d'épices, de confiserie de mûre et de fleurs Les saveurs. Peut-être le meilleur Pressac de tous les temps? Je veux dire clairement OUI! 2024-2038."

Yves Beck (94-96/100 – Mars 2020) : "Pourpre violacé. Superbe intensité du bouquet marqué par des nuances de baies noires et d'épices tandis que les notes d'élevage apparaissent discrètement. Attaque crémeuse et friande. Que de saveurs en bouche, dès l'attaque, avec un bon reflet des caractéristiques olfactives. Tout en étant fins, les tannins ont suffisamment de puissance pour gérer la race de la structure et harmoniser avec celle-ci. Finale longue et intensément fruitée. Un vin de caractère, très prometteur. Je pense que nous sommes au niveau du 2018. 2025-2044."

Jane Anson (93-novembre 2021) Broad shouldered but precise, this is an attractive vintage at Pressac that has held its momentum and drive over ageing. Firm tannins still, with plenty of blueberry and blackberry fruit, a black pepper lick through the finish. 65% new oak. A yield of 40hl/ha, with the unusual characteristic of featuring all five main Bordeaux red varieties in the blend. Tasted twice.

Jean-Marc Quarin (16,25 – Janvier 2021) : "Beau rouge sombre. Nez moyennement intense, au fruité mûr et frais. Délicat en entrée de bouche, très juteux au milieu, avec du goût et un joli toucher raffiné, le vin évolue sèveux, distingué, sans angle et très bon. Ce millésime pose probablement les bases du futur Pressac où le raffinement serait en hausse."

Jean-Marc Quarin (16/20 ; 90/100 – Mai 2020) : "Couleur sombre, intense et belle. Nez intense, au fruité mûr, finement toasté. Bouche moelleuse et fondante à souhait, avec de l'éclat dans le goût, de la présence et de la minutie dans la texture tannique. Finale aromatique, sèveuse et sans angle. Bonne longueur. Assemblage original de 77 % merlot, 11 % cabernet sauvignon, 9 % cabernet franc, 2 % carmenère, 1 % malbec. Rendement : 40 hl/ha. 2025 – 2038."

Terre de Vins (93-94/100 – Mai 2020) : "Robe dense et brillante, à disque violine, un nez certes boisé mais avec une palette quasi orientale de musc, de sous bois, de confiture de cerise noire. Attaque et palais d'une grande suavité, tout en rondeur, touche orange amère confite, des tanins fins soulignant la fin de bouche."

The Wine Cellar Insider – Jeff Leve (92-94/100 – Juin 2020) : "Fresh, juicy, soft and polished, the wine is medium-bodied, supple and elegantly styled. The plums are fresh and the sweet cherries are even fresher. The licorice and espresso accents add to the fun. The finish, with its freshness and dark chocolate covered, lifted red fruits resonates."

Jeb Dunnuck (92-94/100 – Juin 2020) : "I'm not sure the 2019 Château De Pressac will match the 2018, but it's certainly in the ballpark, offering a beautiful core of black raspberry, cassis, and mulled red fruits as well as notes of smoked herbs, chocolate, and flowery incense. Spicy, medium to full-bodied, exceedingly elegant, and balanced, it's a wonderful, layered 2019 that will have plenty of upfront appeal yet evolve nicely for 15+ years."

Vert de Vin (16,5 – 93/100 – Top 300 Bordeaux – Juin 2020) : "Le nez est aromatique, élégant, racé et offre de la puissance. On y retrouve des notes de mûre, de grillé et plus légèrement de poivre noir/de sichuan, de framboise associées à des touches de petits fruits sauvages, de cassis charnu ainsi qu'à des pointes de cardamome et à des touches très discrètes de vanille. La bouche est fruitée, élégante, précise, droite et offre un joli touché soyeux, un grain fin, de la gourmandise ainsi qu'un fruit pulpeux/juteux, de la droiture et une fine fraîcheur. En bouche ce vin exprime des notes de cassis juteux/pulpeux, de mûre juteuse et plus légèrement de petits fruits juteux/pulpeux associées à des touches de fruits bleus juteux/charnus, de bleuet, d'iris ainsi qu'à des pointes de vanille, de réglisse, de cardamome et à une imperceptible pointe de thé noir (en fond). Bonne longueur. Les tannins sont racés, précis et offrent de la puissance."

Falstaff – Peter Moser (93 – janvier 2022) Dunkles Rubingranat, violette Reflexe, dezente Ockerrandaufhellung. Tabakig-würzig unterlegte schwarze Waldbeeren, dunkle Herzkirschen, ein Hauch von Velour, Feigen, kandierte

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

Orangenzesten. Saftig, complexe, fine Pflaumenfrucht, fine, gut integrierte Tannine, süß und anhaftend, gute Länge, salziger Nachhall, sicherer Entwicklungspotenzial.

Falstaff – Peter Moser (93 – Juin 2020) : "Tiefdunkles Rubingranat, opaker Kern, violette Reflexe, zarte Randaufhellung. Mit einem Hauch von Schokolade unterlegtes dunkles Waldbeerkonfit, ein Hauch von Feigen und Edelholz, einladendes Bukett. Saftig, reife Kirschenfrucht, elegante Textur, fine, integrierte Tannine, gute Frische, mineralisch-salzig im Abgang, sicheres Potenzial."

Decanter – Jane Anson (93 – Juin 2020) : "Deep inky damson in colour, fairly closed on the nose although it opens up after a few minutes in the glass. It has soft tannins and this is packed with well expressed blueberry and raspberry fruit, clear spice and a black pepper spike through the finish. Always an enjoyable wine, with touches of both Carmenère (2%) and Malbec (1%) . 65 % new oak. A yield of 40 hl/ha. Drinking window 2024 – 2036."

Idealwine (Nos meilleures dégustations à St Emilion - Coup de Cœur – Juin 2020) : "Nez discret, frais, fruits mûrs, pruneaux. Attaque élégante, délicate, vive, acidulée, jolie texture en bouche, saveurs de cacao, d'orange sanguine, finale juteuse et très élégante, bonne longueur."

Wine Chronicles – Panos Kakaviatos (Coup de Cœur – Juin 2020) : "The grand terroir of this estate shines in 2019. A barrel sample that comes across supple, fresh, rich and well structured. Well integrated oak tannins complement the fruit. Nice job !"

Perswijn – Ronald de Groot (** – Juin 2020)** : "Geur : fijn fruit, kersen en pruimen Smaak : elegant, fijne zuren, goede tannine."

Ulrich Sautter (93 – Septembre 2020)

Vinifera – Jacques-André PERRIN (90-92 – Septembre 2020) : "Nez épicé, notes balsamiques, fruits noirs. Un vin avec du caractère et une finale d'une belle persistance."

M Le Magazine du Monde (Septembre 2020) : "Fait rare dans une dégustation de primeurs, voici un vin qu'on a envie de boire tout de suite, tant le fruit ressort avec éclat et les tanins semblent déjà bien en place. Si l'élevage ne le durcit pas, il pourrait s'avérer une valeur sûre à déboucher pour toutes les occasions, rapidement ou dans longtemps."

Wine Advocate – Lisa Perrotti (91-93 – Juillet 2020) : "Deep garnet-purple in color, the 2019 de Pressac gives up exuberant scents of warm blueberries, black raspberries and Morello cherries plus suggestions of star anise, cardamom and tobacco leaf. The medium-bodied palate is bright and crunchy, packed with lively black fruits and soft, approachable tannins, finishing long and spicy."

Vinous – Neal Martin (92 – Juin 2020) The 2019 Château de Pressac has an intense bouquet of blackberry, raspberry and light cedar aromas, touches of mint coming through with time. The palate is medium-bodied with sappy black fruit and quite edgy, showing a cheeky touch of Earl Grey toward the finish. It needs time but has the substance to age well in bottle.

Vinous – Neal Martin (91-93 – Juin 2020) : "The 2019 de Pressac has a very intense and concentrated bouquet with layers of macerated black cherries, crème de cassis and violet aromas that threaten to overwhelm the senses. The palate is medium-bodied with saturate tannins that lend this a fleshy mouthfeel. The fruit is pure and that is an almost sorbet-like sweetness and freshness on the seductive finish. I suspect it will be just as seductive once in bottle."

Wine Chronicles – Panos Kakaviatos (91-93 – Juin 2020) : "The terroir shines through on this vintage: supple, fresh and rich. Just a bit of drying on the finish could be a concern, so I look forward to revisiting from bottle."

Journal d'un passionné de la Rive Droite (91-93 – Juin 2020) : "Le nez ouvert évoque les fruits rouges et noirs avec des notes florales et un élevage légèrement en retrait. L'attaque offre une chair délicate et veloutée, le milieu de

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

bouche fruité est plus ample et plus plein. La finale un peu plus ferme est allongée par une fraîcheur un peu vive, avec une palette aromatique d'une bonne expression."

BMyBordeaux – Christer Bycklum (90-92 – Juin 2020) : "Ruby. Blackberries, anise, spices, rich and intense, scented and nuanced nose. Fresh acidity, ripe tannins, anise, dark fruits, spices and liquorice, juicy, some alcohol warmth."

James Suckling (91-92 – Mai 2020) : "Solid core of fruit here. Medium to full body and pretty fruit with blackberry and light chocolate character. Focused and balanced."