



CHÂTEAU TOUR DE PRESSAC 2020 **Saint-Émilion Grand Cru**

Médaille d'Or Terre de Vins 2024

Médaille d'Or Vinalies internationales 2023

Vinum (92 – Août 2025) Komplexe Nase, dunkle und rote Beeren, florale Töne, Veilchen, subtile Mineralik; cremiger Auftakt, packt dann zu, druckvoll, nicht überladen, zeigt Eleganz, pudrige Gerbstoffe und ein feinwürziges, langes Finale. Die Symbiose aus dem 2018er und dem 2019er.

Terre de Vins (91-92 - Oct 2023) C'est un flacon fidèle au style de la propriété. Son nez est assez complexe, il offre une belle entrée en matière, confirmée par une belle texture en bouche, avec des tanins serrés et affinés. On peut le déguster aujourd'hui avec des lactaires délicieux gratinés.

La Tulipe Rouge (91 juin 2023) Pin, menthol, cassis et pain grillé, le nez promet. Délicate, tonique, franche et "cassissée", la bouche régale par son caractère juteux et en même temps structuré. Encore tannique, le vin s'appréciera aujourd'hui sans difficulté sur une belle entrecôte, on pourra aussi l'encaver sans risque. Un bon vin de ce château très régulier, au style discret et élégant.

Vert de Vin (90 avril 2023) The nose is fruity, spicy and offers a fine concentration as well as a certain pulpy fruit. It reveals notes of pulpy blackcurrant, crushed blackberry and slight notes of creamy cherry associated with touches of vanilla, cornflower and slight hints of toast. The palate is mineral and offers freshness, good definition, a certain energy, fatness and roundness. On the palate, this wine expresses notes of pulpy blackberry, fresh/juicy small fruits and a slight hint of cornflower associated with touches of violet, fresh blond tobacco as well as a subtle hint of bright red berries and an imperceptible hint of fresh oak leaf (in the background).

Andréas Larrson (90 - mars 2023) Dark garnet with a purple hue. Pure and modern with cassis, wild berries, chalky notes and mild oak. Rather dense with savoury and digest dark fruit, grainy tannin with a fresh backbone and long pure finish.

Decanter Geaorgina Hindle (93 février 2023) : Juicy and alive, a really lovely purity of flavour on the palate, there is an ease and approachability to this. It hasn't been overworked or pushed too far, yet gives a round, plump and forward palate with bright raspberry, strawberry and damson fruits, and lots of freshness : Just a joyful glass of wine. Sows the pretty side of St-Émilion. What's not to like?!

Yves Beck 88 (Janvier 2023) : Tour de Pressac 2020 71% Merlot, 16% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon, 2% Carménère, 2% Malbec Fin et fruité, ce vin ne manque pas d'attirer l'attention par sa pluralité de cépage (5 au total... il manque juste le Petit Verdot pour la totalité des cépages bordelais). Déjà bien accessible, le vin est friand et bien soutenu par la fraîcheur de sa structure. 2023-2028 88/100.

Antonio Galloni - Vinous (89 - Décembre 2022) : The 2020 Tour de Pressac is much more convincing from bottle than it was en primeur. A rush of black cherry fruit, plum, lavender, licorice, leather and espresso makes a strong opening statement. This mid-weight, flavorful second wine has a ton to offer.

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

James Suckling (92 - Novembre 2022) : "This shows notes of ripe dark fruit, chocolate bar, walnut and marzipan. Medium-bodied with firm tannins and polished texture. Vivid and succulent fruit character and flavorful finish. Try after 2024."

Vert de Vin (90-91 – Janvier 2022) : « Le nez est fruité et offre une fine fraîcheur, une petite concentration ainsi qu'une fine intensité. On y retrouve des notes de cassis, de mûre sauvage et plus légèrement de violette, de lys associées à des touches de cerise/griotte, de poivre de cuben ainsi qu'à de discrètes pointes de tabac et d'épices douces. La bouche est fruitée, équilibrée et offre de la minéralité, une trame juteuse/acidulée, une bonne définition, une certaine suavité et une fine richesse. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse/pulpeuse, de groseille écrasée et plus légèrement de violette associées à des touches de prune juteuse/pulpeuse, de fleurs de cerisier ainsi qu'à des pointes de vanille et de muscade. Bonne longueur. Les tannins offrent une fine fermeté. »

Wine Words and Videotape – Jérémy Williams (88-90 – Septembre 2021) : « Deep; vibrant purple at edge; plums and dark chocolate; cool and nicely done; quite deep; emphasis on the fruit; plum and cherry; pure; pure fruit; little fruit cake; spices; plum pudding notes; quite broad; has some freshness on the end. Lacks complexity but has purity. The little brother of the cru classé de Pressac. Tasted May, 2021. Drink 2024-2033. »

Livets Goda – Niklas Jorgensen (91 – Juillet 2021) : « Charmant med sitt örtiga anslag och fina driv i den rena bärfruktigheten samtidigt som tanninerna är följsamma. Kommer vara redo tidigt."

Great Wines From Bordeaux (89 – Juin 2021) : « cherry drops, fresh, vivid, velvety on the palate with fine structure, silky fruit and tannin. Fruity finish. Fine effort. »

Tastingbook – Christer Bycklum (88 – Juin 2021) : « Ruby. Blackberries, anise, some spices, fruit driven and rich nose. Fresh acidity, ripe tannins, dark fruits and spices, liquorice, intense, high alcohol, good length. »

Vinous – Antonio Galloni (86-88 – Juin 2021) : « The 2020 Tour de Pressac is a soft, easygoing wine to drink over the next handful of years, while the dark cherry/plum fruit remains juicy. Chocolate, sweet spice and licorice linger. »

Jeff Leve – (87 – 2021) : "Mi-corsé, doux, avant-gardiste, charmeur fruité avec une douceur aux cerises et une touche de chocolat en bouche. A boire en attendant que le Grand Vin se développe. A boire de 2023 à 2027."

Perswijn – Ronald de Groot (3,5 étoiles – Juin 2021) : « Geur : jammig, pruimen, zoet fruit, kersen ; Smaak : zacht en soepel, zoethout, rijp, intens.»

Le Monde Vivant du Vin – Alain Ségelle (Juin 2021) : « Bien fait, fin, régulier. »

Wine Doctor – Chris Kissack (87-89 – Mai 2021) : « This, the second wine of Château de Pressac is a blend of 87% Merlot, 5% Malbec (or Noir de Pressac as it is known here), 4% Cabernet Franc, 3% Cabernet Sauvignon and 1% Carménère. It displays an attractively dark, cherry-mulberry hue in the glass. Rather sweet black fruit on the nose, scented blackcurrants, touched with white freesia and chalk dust. It has an appealing poise and definition at the start of the palate, showing a harmonious middle, with a supple core of fruit resting on some fairly firm tannins. Some primary Merlot varietal flavours here, all plum and Dundee cake, with a rather plump feel to the middle of the palate, but it has acidity and a sense of freshness too. Some modest grip in the finish, so this is a second wine which will need a few years in barrel and bottle before it is ready. The declared alcohol here is 14.5%. »

Vino Voices – Tom Mullen (96 Mai 2021) : « Captivating aromas that include blueberries, chocolate cookies, eucalyptus, cocoa and red fruit. A gorgeous and silky wine in the mouth with hints of dark licorice and menthol, together with red and black fruits mid palate. Well-structured tannins, silky acidity: a delight. Consider pairing with a range of foods—from wild game and herbs to dover sole, or a chestnut tart dessert. »

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Figaro Vin (91 – Mai 2021) : « Dégustation de la rédaction du Figaro Vin : Imaginez une soupe de fruits rouges et noirs d'été, relevée d'épices douces et de poivre blanc, et vous aurez les arômes de ce vin. La bouche est fraîche et lumineuse, avec le charnu d'une baie de raisin croquante et des tannins soyeux. Sans oublier une finale tout en délicatesse et en suavité. »

Vinaria – Peter Schleimer (3 étoiles – Mai 2021) : « Kräuter und rotbeerige Frucht, auch Sauerkirschen, eher dezent im Ausdruck, etwas schotig; am Gaumen recht lebhaft, mittelmäßig mit ziemlich saftiger wie vitaler Frucht, kerniger Biss, frisch, trinkanimierend, wenn auch nicht tief. »

Matthew Jukes (15 – Juin 2021) : « It is fair to say that de Pressac performed well in 2020 but Tour de Pressac is a less successful wine. Slightly salty and coarse and with less plush fruit and a short finish, this is a passable wine but not one to get excited about. »

Toshio Matsuura – WineKingdom Japan (15 – Juin 2021)

Decanter – Jane Anson (Best Value Reds – Mai 2021)

Bernard Burtschy (90-91 – Mai 2021)

Anthocyanes – Yohan Castaing (89-91 – Mai 2021) : « Frais, floral, très gourmand, le nez est énergique et légèrement mentholé. Juteux, rond, gourmand, c'est un vin de plaisir et de garde moyenne (5 à 8 ans). Beau potentiel. »

Jeb Dunnuck (89-91 – Mai 2021) : « Some smoky, beefy notes as well as both red and black fruits emerge from the 2020 Château Tour De Pressac. This classic, medium to full-bodied 2020 shows the richer side to the vintage aromatically yet still brings good freshness on the palate. »

B My Bordeaux – Christer Bycklum (89-91 – Mai 2021) : « Ruby. Blackberries, anise, fruit driven nose, nuanced, detailed. Fresh acidity, ripe tannins, dark fruits, anise, juicy, detailed, good length. »

Jeannie Cho Lee (90 – Mai 2021) : « There is nice power and depth in this St Emilion red with lush tannins and plenty of dark berry flavors. Good concentration and finish. »

Peter Moser – (90 2021) Dark ruby, purple reflections, subtle ochre brightening on the rim. Delicate dark cherry fruit, hints of blackberries, fresh orange zest, somewhat shy bouquet. Medium body, sweet red cherries, integrated tannins, freshly structured, red berry finish; an uncomplicated food companion.

vvWine – Adrian Van Velsen (89-90 – Mai 2021) : « Parfum fin, encore un peu boisé, cerise rouge et noire, cassis, fleurs de rose. Bouche souple et accessible, fruit très fin et croquant, tanins bien dosés et acidité fraîche, se développe en milieu de bouche et montre une structure solide. La finale est fraîche et épicée, c'est presque du Pinot, tout simplement bordelais. Sera amusant dès le début. 2024-2034 (Avril/Mai 2021). »

« Feiner, noch etwas vom Holz geprägter Duft, rote und dunkle Kirschfrucht, Cassis, Rosenblüten. Im Gaumen weich und zugänglich, sehr feine, knackige Frucht, gut dosierte Gerbstoffe und frische Säure, baut am mittleren Gaumen aus und zeigt eine solide Struktur. Im Abgang frisch und würzig, fast schon Pinot ist das, einfach aus Bordeaux. Wird früh Spass machen. 2024-2034 (April/Mai 2021). »

Yves Beck (88-90 – Mai 2021) : « Beaucoup de fraîcheur dans ce bouquet ! Invitantes notes de framboises et de menthe. Attaque juteuse et légèrement crémeuse. Le vin est sapide, équilibré et bien soutenu par des tannins ronds et intégrés. Finale fruitée. Un vin frais à savourer dans sa jeunesse. 2023-2030. »

Decanter – Jane Anson (89 – Mai 2021) : « Powerful tannins balanced by fingers of honeysuckle, juicy redcurrant and raspberry fruit. A sense of uplift through the finish, this has delicacy despite the firm frame, and is enjoyable.. Drinking Window 2023 – 2036. »

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Tim Atkin (89 – Mai 2021) : « 87 M 5 Malbec 4 CF 3 CS 1 Carmenère. Concentrated herby aromas with thyme and spearmint as well as plummy fruit and some floral touches. Inviting. Rich palate with well extracted redcurrant and cherry fruit flavours. Fresh acidity and good length. Lovely wine. »

Tastingbook – Markus Del Monego (89 –Avril 2021) : « Dark purple colour with violet hue and black core. Elegant nose with fine toasting aroma, ripe and juicy fruit, blackberries and blackcurrants. On the palate juicy fruit, firm tannins, freshness and good aromatic length. »

James Suckling (90-91 – Avril 2021) : « A firm, refined red with blackberry, blueberry and chocolate. It's medium-bodied and polished. Pretty finish. »

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateauidepressac.com
www.chateauidepressac.com - instagram et facebook : @chateauidepressac