



CHÂTEAU DE PRESSAC 2020 - SAINT-EMILION GRAND CRU CLASSÉ

www.chateaudepressac.com

NOTES DE DEGUSTATION

Bettane et Desseauve : 96

Christer Byklum (96/100 - septembre 2025) : Ruby. Blackberries, dark fruits, anise, spices, liquorice, fruit forward nose, intense. Fresh acidity, ripe tannins, dark fruits, some spices, liquorice, juicy, long finish.

Decanter (95 juin 2024) : Gold Medal Finely composed plum, mulberry and cassis fruits invite and intrigue with a brooding saline, tapenade complexity which intertwines and blends perfectly. Teeming with deft charm and elegance.

Wine Doctor – Chris Kissack (93– avril 2024) An appealing nose to this wine from Jean-François Quenin, rich in dark and well-defined fruit character, with veins of black cherry, blackberry, dark plum and soot, along with a bright and lightly mentholated raspberry lift. Sweet and primary, this reveals threads of sugared berry fruits, cherry, sandalwood, and tobacco in the middle, set within a svelte texture, with finely integrated and ripe tannins and a beautiful sense of freshness. Long and polished, this is a good result for this property which deserves time in bottle to show its best. Give it at least five years, maybe more.

La Revue du Vin de France (92 Août 2023) : : Sombre, dense, pourvu d'un gras évoquant une texture argileuse de Saint-Émilion, ce 2020 séduira les amateurs de vins enveloppants lors d'une bonne table d'hiver. Une allonge savoureuse pour plaire au plus grand nombre.

Markus del Monego (94/100 - mars 2023) : Darkpurple colour with violet hue and black core. Rich nose with expressive aroma reminiscent of dark chocolate, mocha and fine toasting, balmy spices backed by ripe blackberries, blackberry jam, plum compote and discreet floral hints. On the palate well structured and balanced with freshness, ripe tannins, elegant mid-palate and excellent length.

Jean-Marc Quarin (94/100 17/20 mars 2023) : Couleur sombre et pourpre. Nez très aromatique, fruité et profond. Belle odeur de fruits noirs parfaitement mêlée à un joli boisé nuancé. Minutieux en entrée de bouche, particulièrement aromatique au milieu, précis dans sa réalisation, avec un corps juteux, le vin glisse jusqu'en finale. Les dernières secondes de la dégustation l'élève encore. Tannin raffiné. C'est très bon.

Peter Moser (94 / 100) Deep dark ruby, purple reflections, deep core, subtle ochre brightening on the rim. Dark berryish fruit with herbal savouriness in the background, ripe plums, nougat, candied orange zest; an inviting bouquet. Complex on the palate, juicy and sweet, ripe berry fruit, round tannins, elegant and long lasting. Already well developed, an excellent food wine with good ageing potential, tremendous value for money.

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Decanter (93/100 - mars 2023) Juicy and lively with lots of liquorice and dark chocolate flavours lacing the blackcurrant, raspberry, blueberry and plum fruit. Feels well worked with balanced acidity and a super sleek texture and I love the limestone touches - the salinity and minerality. Tannins are fine and well integrated. There's a classicism to this despite being a big wine - clearly well structured - but this has lovely pure acidity, clean fruit profile and long length. Feels supremely well made - one I definitely wanted another glass of! Understated charm and a great value pick here.

Andreas Larsson (94/100 -mars 2023) Inky dark purple core and hue. Pure nose offering some chalky notes, truffle, wild berries, cassis and fine oak notes. The palate has a massive concentration without heaviness and a good level of acidity, layers of inky dark fruit with some earthy and chalky notes, very powerful and long finish, already polished but should develop a lot from further ageing.

Jean-Marc Quarin (94/100 17/20 mars 2023) : Couleur sombre et pourpre. Nez très aromatique, fruité et profond. Belle odeur de fruits noirs parfaitement mêlée à un joli boisé nuancé. Minutieux en entrée de bouche, particulièrement aromatique au milieu, précis dans sa réalisation, avec un corps juteux, le vin glisse jusqu'en finale. Les dernières secondes de la dégustation l'élève encore. Tannin raffiné. C'est très bon.

Alexandre Ma (93/100 Mars 2023) : This is a 100% "Terroir Wine", and you must not rush to taste it, for if you are fooled by its reserved aromas, you may miss this delicious wine. Château de Pressac 2020 has an outstanding balance, and it leaves the reservedness and elegance of limestone terroir after caressing the taste buds. The palate is refreshing, sweet, and bright, touching your heart with juicy waxberry and raspberry and never lacking layers from entry to finish. I strongly recommend the 2020 vintage of Château de Pressac to my fellow wine lovers.

Decanter (93/100 Mars 2023) : Standouts & value picks

Jeb Dunnuck (93/100 mars 2023) : The 2020 Château De Pressac showed beautifully, with terrific purity in its spicy dark fruits, spice, chocolate, and earthy nuances. Medium to full-bodied and concentrated, with ripe tannins, it's another balanced, layered, incredibly impressive Saint-Emilion that does everything right. It's going to benefit from short-term cellaring and keep for two decades, if not longer. The blend is 79% Merlot, 12% Cabernet Franc, 6% Cabernet Sauvignon, and the rest Carmenère and Malbec.

The Wine Cellar Insider – Jeff Leve (93 mars 2023) : Medium-bodied, elegant, soft and fresh with a core of ripe, sweet, vibrant red fruits, silky tannins and a finish ending with chalk, cocoa, espresso and cherries

Peter Moser (94 / 100) Deep dark ruby, purple reflections, deep core, subtle ochre brightening on the rim. Dark berryish fruit with herbal savouriness in the background, ripe plums, nougat, candied orange zest; an inviting bouquet. Complex on the palate, juicy and sweet, ripe berry fruit, round tannins, elegant and long lasting. Already well developed, an excellent food wine with good ageing potential, tremendous value for money.

Decanter (93/100 - mars 2023) Juicy and lively with lots of liquorice and dark chocolate flavours lacing the blackcurrant, raspberry, blueberry and plum fruit. Feels well worked with balanced acidity and a super sleek texture and I love the limestone touches - the salinity and minerality. Tannins are fine and well integrated. There's a classicism to this despite being a big wine - clearly well structured - but this has lovely pure acidity, clean fruit profile and long length. Feels supremely well made - one I definitely wanted another glass of! Understated charm and a great value pick here.

Vert de Vin (93/100 (16.5/20 avril 2023) The nose is fruity and aerial, it offers elegance, a certain concentration, accuracy, and finesse. It reveals notes of bright blackberry, fresh/juicy wild strawberry and more slightly - of cornflower associated with hints of liquorice. The palate is fruity and offers juiciness, a tangy structure, good

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

definition, energy, minerality, as well as a certain intensity/concentration but with finesse. On the palate this wine expresses notes of fresh/juicy blackberry, fresh blackcurrant and slight hints of cornflower associated with touches of raspberry, currants as well as hints of lily, nutmeg and a subtle hint almost sappy/star anise. A discreet impact of the local biotop (sense of place). Good length.

Jancis Robinson - Tamlyn Currin (16,5/20 – Janvier 2023) : “Full bottle 1,365 g. Certified HVE.

Well-balanced and gracefully restrained. A lovely combination of tart redcurrants and velvety dark blackcurrant bringing edge and definition to the richness. A light hint of blackcurrant bud and tobacco leaf. Elegant tannins. Everything in place with a long, juicy finish.”

Yves Beck (94/100 - Janvier 2023) : Il a été fait des choix très pertinents à Pressac en 2020, mais ce n'est pas nouveau en fait ! Ainsi, le vin se distingue par sa précision et son exactitude. Ses tannins, quelque peu suaves, sont veloutés et en phase avec la structure acide que le terroir de Saint-Etienne de Lisse confère, indépendamment du millésime ! Un vin frais et salivant ! Que d'harmonie, de tempérament et d'avenir... si l'on parvient à lui résister, car on risque de le boire avant ! 2025-2045

Antonio Galloni (94/100 - Décembre 2022) : “The 2020 de Pressac is a wine of real charm and seduction. Bright floral and citrus notes drive a core of sweet red cherry fruit. Chalk, mint, white pepper, smoke and dried herbs lend notable aromatic complexity. As always, the blend includes Cabernet Franc plus drops of Malbec and Carménère, which lends quite a bit of nuance. The 2020 is an especially elegant Pressac. In my view, Pressac remains one of the most criminally underrated wines in all of Saint-Emilion. On the other hand, that makes it a screaming value.

Neal Martin - Vinous (91/100 - Décembre 2022) : The 2020 Château de Pressac has an attractive nose with blackberry, briary and undergrowth scents, a touch of mineralité and is nicely focused with well-integrated oak. The palate is balanced with supple tannins, fleshy and pliant, silky smooth with a plush and seductive, candied finish. Lovely.

Jancis Robinson - James Lawther MW (16/20 - 1er Décembre 2022) : 79% Merlot, 12% Cabernet Franc, 6% Cabernet Sauvignon, 2% Carmenère, 1% Malbec. Lifted and spicy with a hint of oak. Some sweetness on attack but a fresh, linear aspect as well. Certainly not brash. Tannins unobtrusive. Clean, dry finish. Approachable relatively young. (JL)”

Jane Anson (93/100 - Décembre 2022) : “This has character and interest, tons of personality, black fruits, spiced red peppers, liquorice and aniseed. 32 ha of vines on largely clay-limestone slopes. Good stuff. Quenin family. Hubert de bouard consultant, 34hl/ha yield.”

James Suckling (94 points - 30 nov 2022) : “This has a dark and spiced character with plums and blackberries on offer as well as chocolate and walnut undertones. Medium- to full-bodied with firm tannins and a toned, vivid character. Deep and black fruited palate with a textured, lingering finish. Drink from 2025.”

Jean-Marc Quarin (92– Novembre 2021) : "Couleurs sombre, intense et pourpre. Nez très aromatique, au fruité mûr et subtil, avec à la fois une nuance crémeuse déjà vue et comme nouveauté heureuse, de la framboise. Délicat en entrée de bouche, minutieux au milieu, très savoureux, le vin caresse le palais. Il a l'avantage de grandir en finale, long, savoureux et même parfumé, sur un grain fin. C'est très bon. Jean-François Quenin et son épouse ont trouvé les clés de la densité et du raffinement à Pressac. En particulier, ils me rapportent une découverte étonnante. Le pigeage, mode d'extraction tant vanté par d'autres, ne marche pas ici. J'aime cette approche très personnalisée où l'on sort des recettes. Il s'agit d'un des grands crus classés de Saint-Emilion qui progresse le plus en ce moment.

Tastingbook – Christer Bycklum (91– Juin 2021) : "Ruby. Blackberries, anise, blueberries and faint of spices, slight graphite minerals far beneath, faint floral note nose. Fresh acidity, ripe tannins, dark fruits, anise, blackberries and spices, liquorice, intense, rich, fruit driven, sweet blackberries finish, long.

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

Wine Words and Videotape – Jérémy Williams (92-94+ – Septembre 2021) : "*Earthy red purple; inky and resinous; layered and sublimated; earthy aspect too; like this; ripe quality to it; super ripe plums and black fruits; and a leafy herbal note too; nice fruit; sweet and ripe; on the very ripe side; almost verging on the jammy but still very attractive; nice entry soft but enveloping fruit; plenty going on here; has volumes of flesh in the middle; works really well; seductive this de Pressac. Very good estate and terroir. Tasted May, 2021. Drink this 2024-2040.*"

Livets Goda – Nicklas Jorgensen (93 – Juillet 2021) : "har gjort en imponerande resa och slottets 2020 uppvisar djup, täthet i frukten och en tanninstruktur som andas potential. Oerhört stiligt fatarbete."

Great Bordeaux Wines – Izak Litwar (93 – Juin 2021) : "79% Merlot, 12% Cabernet Franc, 6% Cabernet Sauvignon, 1% Carmenere and 2% Malbec. Very traditional in style. Plenty of spicy dark berries well matched by fat tannin and bright acidity. Splendid structure, delicate complexity and fine balance as well. Persistent aftertaste. Terrific wine."

Xavier Lacombe (93 – Juin 2021)

VinWinoWine – Marie Roginska (16,5-17/20 – Juin 2021) : "Le vin a beaucoup de caractère avec le soyeux et élégance de Merlot, son côté fraîcheur réveille les papilles, jolie structure qui met en avant côté fruité et épicé, sa structure est harmonieuse et précise, toucher de tanins est délicat, il a une belle appétence et fraîcheur."

Tastingbook – Christer Bycklum (91– Juin 2021) : "Ruby. Blackberries, anise, blueberries and faint of spices, slight graphite minerals far beneath, faint floral note nose. Fresh acidity, ripe tannins, dark fruits, anise, blackberries and spices, liquorice, intense, rich, fruit driven, sweet blackberries finish, long."

Toshio Matsuura – WineKingdom Japan (15 – Juin 2021).

Great Wines From Bordeaux – Izak Litwar (93– Juin 2021) : "79% Merlot, 12% Cabernet Franc, 6% Cabernet Sauvignon, 1% Carmenere and 2% Malbec. Very traditional in style. Plenty of spicy dark berries well matched by fat tannin and bright acidity. Splendid structure, delicate complexity and fine balance as well. Persistent aftertaste. Terrific wine."

Le Monde Vivant du Vin – Alain Ségelle (Juin 2021) : "très belle robe, nez constant /bouche ferme. Beau potentiel ... à suivre ! Grand Vin de Saint-Emilion très réussi. Superbe, Somptueux, Grande Bouteille ! Nez constant, beau potentiel - re-dégusté derrière d'autres crus nettement plus chers : Somptueux."

Le Figaro Vin (92 – Juin 2021) : "Une confiture de petits fruits noirs, avec une touche de framboise écrasée et une pincée de poivre qui composent un nez gourmand, rond et suave. En bouche, la matière est soyeuse, avec un éclat certain, de la fraîcheur et de la délicatesse. Un vin délicat, quoiqu'encore un peu sévère. 2023-2053."

Panos Kakaviatos (93-94 – Juin 2021) : "Tasted twice with similar results, the wine has engaging aromatics of dark ripe fruit that precede similarly dark ripe fruit juiciness with density on the palate, ending with slight chocolate overtones on the finish. A rich wine that also communicates tension. Very tasty."

Vino Voices / Forbes – Tom Mullen (95-97 – Mai 2021) : "A Merlot dominant blend that includes Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon, Malbec and Carménère. Well-structured aromas of dark and red fruit, as well as some spice and earth characteristics—such as mushrooms. A joyous mouthful—well balanced, seductively silky tannins, as well as rich and well- integrated juicy acidity. Pair with a spicy sirloin with mushrooms, or magret de canard duck breast or a stir fry vegetable medley. A joy to enjoy."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Bernard Burtschy (94-95 – Mai 2021).

Terre de Vins (93-94 – Mai 2021) : "Mûr et harmonieux, bien assis sur une matière ample et confortable, habillé de tanins grenus, Pressac se distingue par une jolie fraîcheur, une belle acidité, une texture fine et gourmande. En progression dans la précision."

Bettane & Desseauve (93-94 – Mai 2021).

Yves Beck (94-95 – Mai 2021) : "Ce bouquet brille par sa subtilité et sa complexité. Invitantes nuances de menthe, de myrtilles et de cerises. Attaque friande et crémeuse. Quelle belle intensité fruitée en bouche où le vin affiche une agréable fraîcheur et des tannins fins parfaitement intégrés qui se révèlent lentement pour afficher une belle puissance en phase avec l'acidité. Finale fruitée et persistante. Très belle réussite. 2025-2045."

vvWine – Adrian Van Velsen (93-95 – Best Value for Money Wine – Avril/Mai 2021) : "(71% Merlot, 16% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon, 2% Carménère, 2% Malbec) Quel beau nez, profond, avec des notes minérales crayeuses, de fruits noirs mûrs, des tons floraux, des herbes hachées, du tabac blond, un poème. En bouche avec un corps puissant, un fruit extrêmement croquant, porté par une structure tannique à mailles fines, l'acidité est là, donne du tirage et de la fraîcheur, cette grappe de fruits déborde de force et montre pourtant beaucoup d'élégance. Dans la finition de très bonne longueur, semble parfaitement équilibrée et ne devrait à aucun moment décevoir ses acheteurs. Génial! 2026-2045 (Avril/Mai 2021)."

"(71% Merlot, 16% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon, 2% Carménère, 2% Malbec) Was für eine schöne Nase, tiefgründig, mit kalkiger Mineralik, reifer dunkler Frucht, floralen Tönen, gehackte Kräuter, blonder Tabak, ein Gedicht. Im Gaumen mit kräftigem Körper, ungemein knackige Frucht, getragen von einer feinmaschigen Gerbstoffstruktur, die die Säure ist da, verleiht Zug und Frische, dieses Fruchtbündel strotzt vor Kraft und zeigt dennoch viel Eleganz. Im Abgang von sehr guter Länge, wirkt top ausgewogen und dürfte seine Käufer in keinem Moment enttäuschen. Grandios! 2026-2045 (April/Mai 2021)."

The Wine Cellar Insider – Jeff Leve (93-95 – Mai 2021) : "Elegant, floral and smoky, the wine is medium-bodied, lifted and loaded with sweet, juicy, silky plums, licorice, spice, cherry liqueur and mesquite. The finish is long, fresh and refined with layers of creamy wild cherries and black raspberries in the endnote."

Vert de Vin (17/20 – 94/100 – Mai 2021) : "Le nez est fruité et offre une bonne définition ainsi qu'une petite puissance, une certaine intensité et de la concentration. On y retrouve des notes de mûre sauvage fraîche/mûre, de violette et plus légèrement de fraise des bois associées à des touches de cassis pulpeux, de tabac blond frais et à de discrètes pointes de tabac. La bouche est fruitée, équilibrée, tout en finesse et offre de la jutosité, une certaine gourmandise, de la précision ainsi qu'un joli grain fin, une puissance racée (mais tout en équilibre) une petite trame acidulée et un fruit pulpeux/juteux. En bouche ce vin exprime des notes de cassis, de framboise et plus légèrement de violette associées à des touches de prune charnue/pulpeuse, de bleuet ainsi qu'à des pointes de zan, de vanille et à de fines pointes de noisette toastée (en fond). Bonne longueur. Les tannins sont bien menés et précis."

Schweizerische Weinzeitung (17/20 - Mai 2021).

Decanter – Jane Anson (93 – Mai 2021) : "A classic and well-sculpted Pressac in profile, concentrated and juicy with plenty of white pepper and peony floral edging. Tasty and enticing, pared back but with a punch underneath that steals up on you. This is good, with ripe blueberry and raspberry fruits set against a sharper redcurrant and cranberry finish. A yield of 34hl/ha. 1% Malbec and 2% Carmenere complete the blend. Drinking Window 2027 – 2042."

Anthocyanes – Yohan Castaing (92-94 – Mai 2021) : "Légèrement épicé, floral, très fruits noirs frais, le bouquet de Ch. de Pressac est dense et complexe. Très beau toucher de bouche, velouté et frais, de la puissance, une trame

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : [@chateaudepressac](https://www.instagram.com/chateaudepressac)

tannique encore jeune mais un ensemble qui pourra vieillir admirablement. Beau potentiel. Le terroir pousse. Garde de 10 à 15 ans."

Falstaff – Ulrich Sautter (92-94 – Mai 2021) : "Dark ruby, opaque core, purple reflections, brightening at the rim. Fine spices underpin ripe plum fruit, a hint of liquorice, discreet noble wood nuances and a touch of tobacco. Juicy, elegant and fresh, well-structured, ripe cherries, mineral and persistent ; a multi-faceted companion at the table."

Journal d'un Passionné de la Rive Droite – Daniel Seriot (92-94 – Mai 2021) : "Merlot 70%, Cabernet franc 17%, Cabernet Sauvignon 9%, Pressac (Malbec) 2%, Carmenère 2%. L'agitation libère des arômes de cerises, de baies noires variées, d'épices et une pointe florale. La bouche offre un corps bien formé et rempli, enrobé d'une chair délicate et veloutée, agrémenté de fruits éloquentes. La finale est allongée, fraîche, d'un bon maintien, et expressive."

Alexandre Ma (92-94 – Mai 2021) : "The nose is purely clear, with the typically lean shape of the limestone soil. Juicy strawberry, waxberry and sweet raspberries are spiced up with cinnamon and licorice. The alcohol is not low, but I can still feel a particular freshness from start to finish; this is the charisma of Saint-Emilion's limestone."

"香气纯净而清透，带着一股石灰岩高地特有的清瘦感。鲜嫩多汁的草莓、杨梅以及甜美覆盆子在桂皮和甘草的加持下显得特别灵动。酒精度并不低，但总有一种特别的清新感穿梭在口中，这就是石灰岩土壤的魅力。"

Jeb Dunnuck (91-93– Mai 2021) : "The 2020 Château De Pressac is another smoking good Saint-Emilion. Lots of purple fruits, violets, and floral notes define the nose, and it's pure, with well-integrated acidity, medium to full-bodied richness, and considerable elegance. It shows the style of the vintage nicely and is beautifully balanced."

B My Bordeaux - Christer Bycklum (91-93– Mai 2021) : "Ruby. Blackberries, anise, fruits, some spices, vanilla, chocolate, deep nose. Fresh acidity, ripe tannins, dark fruits, anise, blackberries and spices, long finish."

Jeannie Cho Lee (92– Mai 2021) : "Balanced, supple and balanced, easy to enjoy even young. Dark berries And plums are mostly upfront with a moderately long finish. Harmonious and layered."

Wine Doctor – Chris Kissack (90-92– Mai 2021) : "From Jean-François Quenin's property on the edge of the limestone plateau, this is a blend of 79% Merlot, 12% Cabernet Franc, 6% Cabernet Sauvignon, 2% Carmenère and 1% Malbec (or Noir de Pressac as it is known here). It starts with a saturated, crimson-black hue in the glass. Plenty of dark and curranty fruits on the nose, scented with fragrant black cherry, black plum, slate and coffee bean. It shows the Pressac polish on the palate, with a wealth of dark cherry stones and slate at its heart, wrapped in black pepper, currant, blackberry and tobacco. Texturally medium-bodied, it has finely finished upper layers, resting on a structure of firmly gripped and peppery tannins. The finish majors on some fragrant black fruits, and carries a rich grip of tannins. It doesn't have the dark panache I usually enjoy in the wines of this estate, but it has energy, and there is promise here. The declared alcohol here is 14.5%."

Vinaria – Peter Schleimer (4 étoiles - Mai 2021) : "Rauchig, tiefe Würze, samtige Frucht, reife Waldbeeren, bisschen Pfeifentabak, geschmeidig, bisschen Zimt, Chai, gediegen; toller Fruchtschmalz, saftig, mittelkräftig, viel frische lebendige Frucht, Erdbeeren, kernig, viel Biss, lang."

Nicolle Croft (Mai 2021) : "One of my favorite wines."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Christer Bycklum (Mai 2021) : "One of the greatest ever from Fleur Cardinal, Valandraud, Pressac and Mangot at one end of the plateau, but also at Villemaurine, Clos Fourtet and Canon at the other end, and Figeac closer to Pomerol."

Le Point – Jacques Dupont (16/16,5 – Mai 2021) : "Fruits noirs, burlat, surreau, bouche ample, charnue, tanins gras, enrobés, bouche bien construite, finale fraîche, nette."

Tim Atkin (Mai 2021) : "79 M 18 CF 6 CS 2 Carmenère 1 Malbec. Packed sweet cherry woodsmoke oak and vibrant blue fruit aroma. Complex, and inviting. Rich fruit extract with fine freshness and depth. Lush black cherry fruit flavours in the mouth with some cocoa and a long soft finish."

Weinwisser (18/20 – 93/100 – Mai/Juin 2021) : "Bouquet mit reifer Brombeere, Lakritze und edler Cassiswürze, dahinter Veilchenparfüm und parfümierter Pfeifentabak. Am dichten Gaumen mit weicher Textur, reifem Tannin, fein sandiger Extraktfülle und stützender Rasse. Im aromatischen Finale ein Korb mit blauen Beeren, Sandelholz und Kirschhaut. Gelungene Delikatesse aus St. Émilien, Potentialwertung. 2026-2045."

Matthew Jukes (16,5+/20 – Mai 2021) : "While this is a slender style of wine the fruit is certainly ripe and silky and rather enticing. The oak is a little too strong for my taste but the fruit is dense enough to support it. The tannins are not too dry and so I expect this to drink relatively early. The plummy fruit is a little one-dimensional but there is plenty of it, so it points to a good future ahead."

Anthocyanes - Yohan Castaing (Avril 2021) **92/100** : Légèrement épicé, floral, très fruits noirs frais, le bouquet du Ch. de Pressac est dense et complexe. Très beau toucher de bouche, velouté et frais, de la puissance, une trame tannique encore jeune mais un ensemble qui pourra vieillir admirablement. Beau potentiel. Le terroir pousse. Garde de 10 à 15 ans.

Jean-Marc Quarin (16,5/20 – 92/100 – Avril 2021) : "Couleur sombre, intense et pourpre. Nez très aromatique, au fruité mûr et subtil, avec à la fois une nuance crémeuse déjà vue et comme nouveauté heureuse, de la framboise. Délicat en entrée de bouche, minutieux au milieu, très savoureux, le vin caresse le palais. Il a l'avantage de grandir en finale, long, savoureux et même parfumé, sur un grain fin. C'est très bon. Jean-François Quenin et son épouse ont trouvé les clés de la densité et du raffinement à Pressac. En particulier, ils me rapportent une découverte étonnante. Le pigeage, mode d'extraction tant vanté par d'autres, ne marche pas ici. J'aime cette approche très personnalisée où l'on sort des recettes. Il s'agit d'un des grands crus classés de Saint-Emilion qui progresse le plus en ce moment."

Jancis Robinson (16,5/20 – Avril 2021) : "Full bottle 1,375 g. Cask sample taken 7 April. Deep purple. Not the most intense nose but with some suggestion of welcome drive. Lots of juice and mellow ripe fruit without too much exaggeration. Though the tannins seem less obvious than in some of its peers – skilfully hidden perhaps ? You could probably drink this earlier than some of its neighbours but the wine has local integrity and is nicely done. 14,5%. Drink 2025-2042."

James Suckling (93-94 – Avril 2021) : "Blackberry, chocolate, walnut and spice with some hazelnut. It's medium-to full-bodied with creamy tannins and a flavorful finish. I like the transparency and length to this."

Tastingbook – Markus Del Monego (93+ – Avril 2021) : "Dark purple colour with violet hue and black core. Powerful yet closed nose, opening up slowly displaying hints of dark berries,ripe plums and subtle oak. On the palate well structured with freshness, ripe tannins, elegant mid palate and very good length. A wine with promising potential."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

La Revue du Vin de France (92-93 – Avril 2021) : "Fondu, avec une note de réglisse dans une ambiance florale et une pointe d'orange sanguine, la complexité du nez fait place à une bouche souple, au tanin frais et aux notes salines. Une remontée stylistique dans la famille saint-émilionnaise."

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateauidepressac.com
www.chateauidepressac.com - instagram et facebook : @chateauidepressac