



CHÂTEAU DE PRESSAC 2022 - SAINT-EMILION GRAND CRU CLASSÉ

www.chateaudepressac.com

NOTES DE DÉGUSTATION

Bettane et Desseauve (décembre 2025) : 96 Depuis 1997, Jean-François Quenin consacre toute son énergie à ce cru qu'il a patiemment replanté. Implanté sur une veine argilo-calcaire à sol rouge, le vignoble de 40 hectares s'étend jusqu'à Saint-Étienne-de-Lisse, au cœur d'un secteur particulièrement intéressant de l'appellation saint-émilion. Les vins, d'une régularité exemplaire, se distinguent par une profondeur vibrante, un raffinement de texture remarquable et un caractère aromatique complexe et singulier. Une propriété à suivre de près, d'autant que les prix demeurent très sages. Grande réussite pour ce 2022 charmeur, qui allie complexité et profondeur en bouche, avec une finale intense et aérienne, marquée par des notes de bulbe d'iris et de craie. Un vin enthousiasmant.

Ontario Wine Review (novembre 2025) : 2 stars : Black cherry is all over the place in this wine; fruit driven and forward this wine offers pleasure for the casual drinker, and a little bit extra for the aficionado.

Decanter (Geaogie Hindle) (mars 2025) 95 : Intensely ripe and floral notes on the nose. This has such a lovely texture and weight, silky smooth with high acidity and a bouncy frame. Clean and crystalline with juicy cherries and strawberries with touches of slate and wet stone. Incredibly refined and focused but with an easy enjoyment. Not too tense, this has plenty of structure and power but delivers it well. Drink it slightly cool to emphasise the crispness. Lovely. 2% Carmenere, 2% Petit Verdot and 1% Malbec complete the blend.

Wine Spectator (James Molesworth) (mars 2025) : 92 A lushly fruited red, with dark plum and boysenberry preserve notes, this glides along with grace and focus as black tea, dried anise and violet details fill in throughout. Shows subtle energy through the finish. Merlot, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon, Carmenère and Malbec. Best from 2026 through 2037.

Forbes.com (février 2025) 97-98 : Magnificent aromas—bright and generous—that include allspice, candy cane, red cherries, prunes. A brilliant and beautiful Saint Emilion with full rich, velvety flavors, well supporting and well integrated tannins, sunshine bright acidity. Elegant, polished, rich and delicious. Pair this with confit de canard or a three cheese lasagna.

Jeb Dunnuck (février 2025) 93 Black cherries, red plums, spicy oak, and savory herb notes all emerge from the 2022 Château De Pressac, another ripe, medium to full-bodied, beautifully concentrated 2022 in the vintage that brings ample mid-palate depth, building yet ripe tannins, and outstanding length. Despite all its richness and depth, it holds onto a wonderful sense of freshness and minerality, and I suspect this will evolve gracefully for 20+ years in cold cellars. It needs an hour in a decanter if drinking anytime soon. Black cherries, red plums, spicy oak, and savory herb notes all emerge from the 2022 Château De Pressac, another ripe, medium to full-bodied, beautifully concentrated 2022 in the vintage that brings ample mid-palate depth, building yet ripe tannins, and outstanding length. Despite all its richness and depth, it holds onto a wonderful sense of freshness and minerality, and I suspect this will evolve gracefully for 20+ years in cold cellars. It needs an hour in a decanter if drinking anytime soon.

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : [@chateaudepressac](#)

Wine Cellar Insider (Jeff Leve) (février 2025) : **94** Floral, elegant, refined, and silky, the wine is medium-bodied, vibrant, and pure, with a beautiful, soft, cherry-packed finish. Drink from 2025-2040.

Alexandre MA (Février 2025) : **94+** Le Château de Pressac 2022 impressionne par sa capacité à mettre en valeur le fruité, quelles que soient les saisons de croissance chaudes et sèches. En faisant tourner le verre, des notes de prunes rouges, de mûres, de framboises et de gâteau d'aubépine émergent, suivies de notes de cannelle et de clou de girofle, créant une expérience vive et délicieuse. Les tanins fins et poudrés couvrent le palais, mettant en valeur le corps déjà rond et structuré, ajoutant des couches de complexité. Ce vin est comme un joyau caché à Saint-Émilion, et j'espère que vous, en tant qu'amateur de vin, pourrez également découvrir sa beauté.

The Wine Doctor (Chris Kissack) (Février 2025) : **95** : A very sweet and focused nose on this wine, which combines concentrated blackcurrant fruits with notes of raspberry leaf, white peach and mint. This is followed by a convincing start to the palate, broad but supple and polished, maintaining a deliciously vigorous and juicy stance through the middle, with layers of dark and lightly minted fruits, which surely comes from the presence of the Cabernets and perhaps even the Malbec and Carmenère in the blend. A very composed and coherent style, polished and correct, with great harmony and good cellar potential too. A success, right through to the long, savoury, dark and tannin-wrapped finish. Well done.

Vinous – Antonio Galloni (janvier 2025) : **95** The 2022 de Pressac is a wild, exotic wine, as it so often is. Soaring aromatics make a strong first impression. Rich, deep and vibrant, the 2022 has a lot to offer, but it also needs time to come together. Blood orange, sage, mint, mocha, espresso and dried herbs blossom nicely with time in the glass. This is notably savory in character.

James Suckling (janvier 2025) : **94** Good depth of fresh black cherries, cocoa powder and dried herbs. This is juicy and focused, with a full body and a long, firm finish. Structured tannins with a dusty texture and plump dark fruit flavors

Thomas Boxberger (extraprima) 95 – 97 | BEST EVER : Jean-Francois Quenin hat mit seinem neuen Kellergebäude den bislang besten de Pressac erzeugen können. Der besteht aus 70 % Merlot, 17 % Cabernet Franc, 10 % Cabernet Sauvignon, 1,5 % Carmenère, 1 % Malbec und 0,5 % Petit Verdot. Dunkle, massive Farbe. Süß, satt und reif besitzt die Nase des de Pressac enorm viel Fleisch und Fülle mit dunkelfruchtigen Aromen, reichhaltig, likörig, nussig und differenziert. Saftig, weit, feinkörnig und vielschichtig startet er seinen beeindruckenden Auftakt im Mund. Extrem balanciert und lang, besitzt ein ausgezeichnetes Säurespiel, ewig weit gefasste Struktur und Länge mit salzigem Nachhall und pikanter Würze. Viskos am Gaumen, ganz aus einem Guss, nahtlos und mit grandioser Intensität. Ein großer de Pressac mit immenser Präsenz und ausgezeichneter Spannung, engmaschig und ruckvoll in den weit verteilten Gerbstoffen. Die Interaktion zwischen Fruchtsüße und den fein gestaffelten Gerbstoffen macht ihn extrem lebendig und attraktiv. Bravo!

Yves Beck (décembre 2024) : **95** La finesse et la fraîcheur du bouquet en disent long sur l'aptitude du Château de Pressac à être performant même dans des millésimes d'extrême, à l'instar du 2022 grand, mais chaud et sec ! L'attaque élancée et soyeuse annonce un vin élégant, friand et salivant. Ses tannins, parfaitement intégrés, offrent vigueur et potentiel tandis qu'une fine austérité se charge d'étirer la finale et de plébisciter son expression aromatique.

Vert de Vin Magazine (dec 2024) : **17 / 94** Le nez est joliment mené, souple, fin et précis à la fois. De la complexité, un côté aérien dans sa puissance ainsi qu'un joli grain racé. On y retrouve des notes de mûre noire concentrée, de cerise griotte et plus légèrement de framboise sauvage associées à des touches de bâton de réglisse, presque un côté romarin/herbes aromatiques grillées, d'infusion, de thé noir ainsi qu'à de fines pointes de poivre noir et de chocolat noir. La bouche est fruitée et offre de l'élégance, du pulpeux, une certaine pureté du fruit, une jolie définition et une certaine largeur, de la puissance en justesse. Elle exprime les notes de mûre, de prune noir et de cassis écrasée associées à de touche de petits fruits rouge rôtis, de chocolat, ainsi qu'à des fines pointes de bleuet,

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : [@chateaudepressac](https://www.instagram.com/chateaudepressac)

de myrtille, d'infusion, de tabac blond sucré et une pointe de gousse de vanille, de sauge et d'olive noir. Les tannins sont moelleux et gourmands, de la mâche.

Winecritics.com (décembre 2024) **93** Ampio e stratificato nel profilo sensoriale mostra note floreali e fruttate. Ricorda di ribes, lamponi, ciliegie, magnolie, gardenie ed elicriso. Corpo medio-pieno, mordente nel sorso mostra tannini ben estratti ed un finale di ottima progressione. Meglio dal 2026.

Andreas Larsson (Octobre 2024) : **95** Bright dark purple core and hue. Pure and intense nose offering chalk, truffle, blackberry, cassis, fine tobacco and stylish oak. The palate shows plenty of weight and density paired with a refreshing acidity and highly polished tannin, flavour intense and bright with succulent dark fruit and a very long pure finish.

Weinzeitung (juin 2023) **17** : Intensives Bouquet, Schoko-trüffel, Brombeeren, Waldbeeren, Kräuter, Dicht, saftig, viel süßes Tannin, guter Kern, feine Säure, dichte reife rot- bis scharbeerige Frucht, Himbeeren, Pflaumen, zart Kakao im Finish, gute Länge.

Jérémy Lee Williams (juin 2023) **92-94+** : Deep and saturated; pretty perfumed oak lift; black cherry; some cerise; black cherry notes; supple; creamy palate; really caressing; this is a beauty.

Weinwisser (juin 2023) **18/20** : Verführerisches Bouquet, frisch gepflückte Heidelbeere, betörende Veilchen, Brombeerkonfitüre und Lakrikze. Am straffen durchtrainierten Gaumen mit geraldliniger Ausrichtung und engmaschigen Tannin-gerüst. Im konzentrierten Finale Wildkirsche, dunkles Graphit und erhabene Adstringenz mit salzigem Extrakt. Grandiose Leistung von Jean-François Quenin

Bettane et Desseauve (mai 2023) : **95-96** Coup de cœur Salin, vineux, salivant, profond avec une finale digne d'un premier grand cru classé, avec une assise crayeuse stylée. Un style plein et raffiné, avec l'intensité des meilleurs. A encaver en magnum.

RVF (mai 2023) : **92-93** La richesse d'un millésime se voit bien canalisée par une expression fraîche du fruit. Enveloppant l'attaque, il prend un bel élan en cœur de bouche jusqu'à une finale dynamique.

Alexandre MA (Mai 2023) : **94-95** Château de Pressac 2022 impresses with its ability to showcase fruitiness regardless of hot and dry growing seasons. Upon swirling the glass, notes of red plums, blackberries, raspberries, and hawthorn cake emerge, followed by hints of cinnamon and clove, creating a lively and delightful experience. The fine powdery tannins cover the palate, enhancing the already round and structured body, while the finish is enriched with a nutty flavor, adding layers of complexity. This wine is like a hidden gem in Saint-Emilion, and I hope that you, as a wine enthusiast, can also discover its beauty.

Vert de Vin Magazine (mai 2023) : **94-95** (17.25) : Le nez est fruité, épicé, puissant et racé. On y retrouve des notes de mûre de Boysen, de cassis et plus légèrement de poivre associées à des touches de violette, de petits fruits bleus sauvages ainsi qu'à des pointes de camphre, à une discrète pointe de torréfaction ainsi qu'à une discrète pointe de sens de la place (biotope local). La bouche est fruitée, équilibrée et offre de la minéralité, de la rondeur, de l'ampleur, un joli volume, une jolie fraîcheur, de la suavité, de la souplesse ainsi qu'un côté aérien dans sa richesse et dans sa puissance. En bouche ce vin exprime des notes de mûre pulpeuse/crémeuse, de cassis pulpeux et plus légèrement de groseilles écrasées associées à des touches de myrtille pulpeuse/acidulée, à des pointes de sens de la place, de vanille, de fève tonka ainsi qu'à une pointe de graphite et de noisette toastée. Les tannins sont souples. Présence d'une fine pointe florale sur la persistance

Xavier Lacombe (mai 2023) : **94-95**

Peter Moser_Falstaff (Mai 2023) : **95** Deep dark ruby garnet colour with opaque core and purple reflections, delicate brightening on the rim. Dark berries, hints of ripe cherries, fine savouriness, some nougat, inviting, multi-faceted

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : [@chateaudepressac](https://www.instagram.com/chateaudepressac)

bouquet. Powerful, juicy, ripe blackberries, fresh, very persistent, mineral and salty on the finish, certain ageing potential for many years.

In Wino Wine (Marie Roginska mai 2023) : **Coup de Coeur** : Le terroir et la mosaïque de cépages sont très propices à affronter les caprices plus en plus fréquents de la météo d'aujourd'hui. En effet, grâce à son assemblage unique, le vin a beaucoup de caractère en gardant le soyeux et l'élégance de Merlot, avec sa fraîcheur et sa belle acidité. Sa structure et sa persistance sont remarquables, lui donnent son côté viril.

Ulrich Sauter (mai 2023) : **93-95**

Vinous (Neal Martin) (mai 2023) : **91-93** : The 2022 Château de Pressac has a vivacious and engaging bouquet, more floral than its peers but with better delineation and focus. The palate is medium-bodied with fine-boned tannins, a keen line of acidity and a sapidity on the finish that urges another sip.

The Wine Doctor (Chris Kissack) (mai 2023) **93-95** : From the Quenin clan, on the eastern plateau, this kicks off with a dense, compact, savoury and lightly toasted nose, melding very concentrated yet perfumed plum and cherry fruits with rose petals and violets. The palate is very convincing, harmonious, with a mineral grain to it as – I suspect – a reflection of the limestone terroir, with silky fruit, modest texture and sweet black pepper. This is very convincing, very primary (as it should be) but with piles of sweet-and-savoury potential. Elegantly composed, convincing, harmonious and long, this is one of the more promising wines from the grand cru classé ranks. Tasted twice, with consistent findings.

Adrian Van Velsen (vv Wine) : **93-95** : Ein herrlicher Duft, mit vielen Himbeeren, Brombeeren, Kirschen, Zwetschgen, Kräutern. Im Gaumen ein Mund voll Wein, viel Saft, viel Frucht, sehr gute Tanningqualität und top Balance, das hat Rasse, Klasse und Länge. Ein vorzüglicher Château de Pressac mit grossen Reserven. (Verkostet "En Primeur" im April 2023 / Grand Cercle / Château la Dauphine)

rivedroite.canalblog (mai 2023) : **93-95** Le nez expressif évoque la soupe de fruits noirs, les épices, avec des notes de fleurs mauves. La bouche est bien construite, charnue et veloutée, rehaussée de fruits éloquents. La finale est appuyée, longue, fraîche et aromatique.

Wine review on line (mai 2023) : **93-95** Rather balanced in its expression of ripe fruit, red and black. Underlying wet stone freshness pleases! With more "modern" hints of dark chocolate, which complement rather than dominate. This is quite good indeed. Tasted twice with similar notes.

Daniel Sériot (Mai 2023) **93-95** : Le nez expressif évoque la soupe de fruits noirs, les épices, avec des notes de fleurs mauves. La bouche est bien construite, charnue et veloutée, rehaussée de fruits éloquents. La finale est appuyée, longue, fraîche et aromatique.

Terre de Vins (mai 2023) : **93-94** Le premier nez est fermé puis s'ouvre sur la menthe et l'eucalyptus. Ce gage de fraîcheur se confirme en bouche pour un bel équilibre acidité-sucrosité et ce caractère juteux. L'ensemble est une promesse de garde avec une finale sur le bonbon acidulé. Le Château de Pressac signe un très beau 2022.

Jeb Dunnuck (mai 2023) **92-94** : The 2022 Château De Pressac should be terrific. It has a forward, supple, incredibly charming style carrying lots of spicy red fruits, notes of leather, dried herbs, and loamy earth, medium body, plenty of mid-palate depth, and ripe tannins. I love its overall balance, and this is a seriously good 2022 that's going to offer pleasure right out of the gate. (Tasted twice.)

Jancis Robinson (mai 2023) **16** *six different bordeaux varieties planted here!* Bright crimson. Quite a broad spread of interesting flavours on the nose. Sweet, almost sickly, start to the palate and some fairly light tannins on the end. Medium persistence. Juicy, transparent but not that dense a wine considering the vintage potential.

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

Colin Hay (Mai 2023) : 92-94 : tasted twice, the second time at l'Association des Grands Crus Classés de St Emilion at Dassault). Up and coming. This has pleasing graphite and pencil-shaving notes alongside the dark berry and stone fruit; quite saline in its minerality. A hint of the cedar to come and a lovely wild heathery note. Fresh and softly textured, but with a fully charged, compact and energetic core of crushed ripe berry fruit – a little cherry skin and its tannins around the edges. Impressive. Long and always fresh and sapid, with good intensity. Continuing the upward trajectory here.

Jacques Perrin (1000plateaux) (mai 2023) : 92-94 : Beau nez puissant mais intègre, du fruit et des épices, notes de fruit confit mais pas cuit, très belle évolution aromatique, il y a de la race. Coulis de fruits rouge sur l'attaque, bouche fine, juteuse, très juste dans ses proportions et son extraction, classiquement construite, le vin est complet, juteux, très bien fait.

Vinous (Antonio Galloni) mai 2023 : 92-95 : The 2022 de Pressac is dense, rich and explosive. Ripe dark cherry, plum, spice, menthol, licorice and chocolate give the 2022 notable depth and complexity. The tannins are very well balanced for a young Pressac, while floral top notes lift the finish. Tasted two times.

In Wino Wine (Marie Roginska mai 2023) : Coup de Coeur : Le terroir et la mosaïque de cépages sont très propices à affronter les caprices plus en plus fréquents de la météo d'aujourd'hui. En effet, grâce à son assemblage unique, le vin a beaucoup de caractère en gardant le soyeux et l'élégance de Merlot, avec sa fraîcheur et sa belle acidité. Sa structure et sa persistance sont remarquables, lui donnent son côté viril.

Decanter (Georgie Hindle) (mai 2023) : 95 : Bright and vibrant, a lovely ceanness, so pure, so fine and well worked, generous, appealing but the weight and the texture and the tannic integration is flawless. Round, easy, lovely black and red fruits, great chalky coolness with some minerality and liquorice, graphite tang on the finish. A wine you could drink today but know there's power underneath. Compelling and a clear buy. Detailed, finessed, refined, balanced and crisp, juicy and charming. Everything you want in a wine.

Yves Beck (avril 2023) : 95-96 La subtilité et la fraîcheur sont les éléments-clés du bouquet ! Le fruit aussi, évidemment, dans une mesure filigrane. En bouche le vin annonce une entrée en matière délicate, même élancée. Les tannins se révèlent lentement, pas à pas, pour finalement adopter une attitude conquérante et vigoureuse. L'accord avec la structure acide est idéal et cette dernière soulève la fraîcheur et la minéralité du terroir du plateau calcaire de St-Etienne-de-Lisse. Un grand vin de Château de Pressac ! 2028-2047

Jane Anson (avril 2023) : 95 Bright violet-tinged plum colour, vivid berry fruit on the opening, with velvety texture that you really see and feel in the glass. Impressive, this has great quality and personality, with crunchy red fruit that has juice without sacrificing depth and complexity. Stands out in the appellation. Tasted twice, excellent both times. Hubert de Bouard consultant, Jean-François Quenin owner. 50% new oak, 5% amphora.

JM Quarin (avril 2023) 17.5 / 95 : Ma meilleure note donnée à ce cru en Primeur - Outsider
Couleur sombre, intense et pourpre. Nez très aromatique, fin, fruité, pur, à la fois mûr et frais. Ample dès l'entrée en bouche, fondant au milieu, très aromatique, juteux, sans cesse accompagné par un gras fin, la construction est remarquable. Le vin laisse parler la suavité de son terroir, tout en rebondissant sur des saveurs complexes, fines, parfumées et nobles. C'est génial. Très grande persistance sans angle. 2034 - 2060

James Suckling avril 2023 : 94-95 Ripe blackberry and cassis here with medium to full body and deep red berry succulence in the middle. Supple and sleek but wide and lengthy, with silky tannins. Long finish.

Markus del Monego : 94 (avril 2023) Dark purple color with violet hue and black core. Refined nose with elegant fruit, dark berries and in the background some strawberries, fragrant floral character and hints of earthy minerality. On the palate complex and rich with ripe tannins, very good mid-palate and convincing length. A wonderful and appealing wine.

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : [@chateaudepressac](https://www.instagram.com/chateaudepressac)

The Wine Cellar Insider (Jeff Leve) : 93-95 (avril 2023) : Silky, elegant, pure, fresh, and medium-bodied, the sweet, dark, red, and black fruits are vibrant, polished, refined, long, and pure in the nose, and on the palate. Drink from 2025-2040.

Julia Harding (Jancis Robinson.com) Avril 2023 **16.5+** : Black core with purple rim. Really fragrant and open, seems to show the 20% stems as much in the aroma as on the palate. Lovely freshness and refinement, especially in the finest of tannins. Elegant already. Cool and fresh but with more to come. (JH)

Panos Kakaviatos (avril 2023) : An excellent Pressac barrel sample indeed. Tasted twice, consistent notes; it combines iodine freshness with floral (spring bouquet and violet) and ripe fruit aspects. The palate has wet stone and much verve too. The best I can recall from this estate en primeur. Bravo to Jean-François Quenin and his team.

Guide Hachette : 1 étoile

Mc Cleery (The Buyer.net mars 2023) : Château de Pressac in Saint-Emilion Grand Cru is owned by Dominique and Jean-François Quenin, **Tour de Pressac** their so-called second wine. Quenin says Bordeaux 2022 is their best vintage yet and I thought the wine was a delight: scented red and blackcurrant fruit, lovely balance, and a touch savoury. The first wine is, unsurprisingly, richer and delicious but in 2022 I see no need for the upgrade.

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : [@chateaudepressac](https://www.instagram.com/chateaudepressac)