



CHÂTEAU DE PRESSAC 2012 - SAINT-EMILION GRAND CRU CLASSÉ

www.chateaudepressac.com

NOTES DE DEGUSTATION

JM Quarin (16 – janvier 2021) : "Couleur sombre, intense, belle et légèrement évoluée. Nez moyennement aromatique et fruité. Moelleux et délicat en entrée de bouche, le vin se présente très savoureux au milieu, juteux, avec un corps tendre et un toucher noble. Finale sèvreuse, tramée, mais toujours juteuse. C'est très bon. Assemblage : 69 % merlot, 18 % cabernet franc, 9 % cabernet sauvignon, 2.5 % malbec, 1.5 % carmenère."

Ranking Bordeaux – Le Grand Classement des Vins de Bordeaux – Top 1000 – Edition 2019 (17,2/20 – 93/100 – 20^{ème}/829 vins – Juillet 2018)

Gault et Millau (16 – Guide 2016) : "Ce vin offre une grande complexité au nez, subtil et frais, comme en bouche. La belle suavité, avec de la chair en milieu de bouche, s'étire avec une finale fraîche qui intensifie les arômes de fruit mûr."

RVF (14,5 – Septembre 2015) : "En tendresse, un vin fruité, arrondi par une pointe chaleureuse mais possédant une saveur pleine et une dynamique interne intéressante."

Guide Hachette des Vins 2016 (Septembre 2015 – 2 étoiles) : "Le domaine tient parfaitement son nouveau rang de classé avec ce 2012 sui, fidèle à l'histoire ampélographique du cru, associe (un peu, 1 %) de pressac, ainsi qu'une touche (3 %) de carmenère, aux classiques merlot (69 %) et cabernets. La couleur est profonde, d'un seyant bordeaux soutenu. Le nez se montre élégant et complexe, autour des fruits noirs, d'un beau boisé épice et d'une note giboyeuse. La bouche se révèle ample, riche, charnue, puissante et longue, encadrée par des tanins d'une réelle finesse. Un slide vin de garde. 2018-2027."

Le Figaro – Avis Vins FAV (Septembre 2015) : 16

Le Point – Spécial FAV (Septembre 2015) : 2 étoiles

Guide des Vins Bettane & Desseauve 2016 (Septembre 2015 – 2 étoiles) : "2012 confirme ses promesses de départ, très charnu, corsé mais harmonieux, 2013 s'en sort honnêtement mais sans grande séduction."

Guide DVE (92 – Juin 2015) : "Belle robe rubis intense, quelques nuances grenat sur le bord du disque, mais l'ensemble reste jeune avec des larmes multiples. Le nez est engageant et fin, il développe des parfums de fruits rouges frais (fraise et cerise), mais aussi des fragrances de fruits noirs (mûre, myrtille et cassis) ; viennent ensuite des notes de bâton de réglisse. L'aération s'enrichit de subtiles notes d'élevage avec des nuances de cacao, chocolatées, et des touches d'épices douces (vanille). En bouche, attaque ample, ronde, pleine et veloutée qui restitue une chair fruitée de qualité. A l'évolution, cuvée plus étoffée, avec une matière bénéficiant d'une texture fine et serrée qui n'a aucun mal à intégrer la charpente et des tanins présents mais fins. La seconde partie bouche est plus ferme. L'ensemble est de qualité, bien lié, avec un bel

avenir mais aussi beaucoup de charme de subtilité et un côté féminin que l'on apprécie. Belle longueur sur les notes d'élevage bien présentes.

D.V.E. vous dit en plus : finesse et féminité, un vin plein de promesse."

Tasted 100 % Blind - Andreas Larsson (91 – Juin 2015) : "Very deep and inky colour, still appearing youthful with coloured legs and a deep ruby purple core. Fine nose, expressive here with some roasted wood, roasted coffee, but really fine wood ; finely toasted notes with a dark fruity character of wild berries with blackberry, some floral hints and fine spices. Very nice, good weight here, dense fruit, good level of concentration. There's a good deal of tannin here but I think that they're really nicely grainy, well-integrated. Vibrant freshness as well. Oak is less noticeable on the palate, it just adds some finely roasted notes like coffee beans. Good quality tannin, the aftertaste is quite long and lingering ; there's a very fine mild spiciness, combining that roasted oak with that wild berry fruit character. Still youthful, but with a slight hint of complexity ; doubtlessly a wine that should develop really well for quite a long time."

Wine Spectator (88 – Mars 2015) : "Very solid and direct, with graphite edges and a core of steeped plum, blackberry coulis and fig paste. A firm alder edge holds the finish, leaving a lightly woodsy feel, offset by ample flesh. Drink now through 2018. 4,165 cases made. —J.M.."

Robert Parker (90 – Avril 2015) : "From one of the most glorious and impressive fortified chateaux in St.-Emilion, also situated on a high bluff with magnificent views in virtually every direction, De Pressac has undergone a transformation in quality over recent vintages. It could be the strongest effort from Pressac I've yet tasted. Dense ruby/purple, with notes of Asian plum sauce, blackcurrants, licorice and truffle as well as incense, the complex aromatics are followed by a medium to full-bodied, concentrated, tightly knit, structured wine that is masculine, concentrated and backward. Forget it for 3-4 years and drink it over the following 15-20."

Vertdevin (16,5 – Février 2015) : "Le nez est fin, élégant et relativement subtile. Il révèle des notes de fruits et de fleurs. La bouche est dense, charnue, élégante, gourmande, suave et offre une jolie matière crémeuse et légèrement soyeuse, une certaine tension ainsi qu'une petite trame acide. En bouche on retrouve des notes de fruits mûrs, de fruits noirs légèrement compotés et plus légèrement de chocolat, de vanille, de boisé et de noisette. Les tannins sont moelleux. Bonne longueur en bouche."

Gault et Millau (16 – Septembre/octobre 2014) : "La maîtrise est à tous les niveaux : dans la maturité, goûteuse et précise, dans la vinification élégante ou dans l'élevage mesuré et charmant. Un vin ni trop puissant ni trop délicat."

L'Express, Terre de Vins et Paris Match-Supplément Vins (16,5 – Septembre 2014) : "Sur la pivoine et les épices, gras, généreux en texture, gourmand, tannin parfaitement intégré, belle réussite !"

Le Figaro Magazine (16 - Septembre 2014) : 4 étoiles – **Coup de cœur**

Le Nouvel Observateur (Septembre 2014) : "De l'élégance avec une belle présence aromatique et une bouche dense. Une finale poivrée avec des notes florales."

Le Monde (15 – Septembre 2014) : "Le vin se montre gras et enrobé par l'élevage. Un style moderne que certains amateurs apprécieront."

La Revue du Vin de France (Septembre 2014) : 5 étoiles

Andreas Larsson - Tasted (91 – septembre 2014) : "Dark ruby/purple colour. The nose exudes ripe dark fruit, some new oak, fine spices. The palate is dense and concentrated with nice dark fruit - blackberry, plum, chocolate and grainy tannin, warm and polished with a long, rich, spicy finish."

Guide des vins Bettane + Desseauve 2015 (15,5/16 – Parution août 2014): "2012 et 2013, deux magnifiques vins récents, pleinement expressifs de leur terroir. "

RVF - Le Guide des Meilleurs vins de France 2014 (15 – Août 2013) : "Le 2012 sera moins cabernet que les très réussis 2011, 2008 et 2007. L'échantillon dégusté met en avant un merlot sélectif, gras, enrobé par le fût, puissant, un peu déséquilibré par l'alcool en finale."

Vinum (juillet/août 2013 : 17) : "Un style superbe, beaucoup de fraîcheur, de splendides tanins et une finale longue au bois modéré. Un vin de grande classe, très agréable, à l'équilibre parfait."

The World of Fine Wine (16,5 – Juillet 2013) : "Intense, unctuous, with nice, ripe tannins ; notes of plum and blackberry that go on and on. Powerful character and good potential."

Bettane+Desseauve Privé n° 1, Les Echos Série Limitée (16/16,5 – Mai 2013, juillet 2013) : "Solide, complet, brillamment régulier."

Vino Magazine (Juin 2013) : "Excellent"

Vigneron – été 2013 (Juin 2013) : "Le grand vin présente toujours une robe carminée bien soutenue avec des reflets pourpres. Le nez ouvre sur des accents de poivre du Sichuan, d'herbes coupées et de fruits noirs ; on décèle sur le 2012 un corps épanoui, l'entrée de bouche est suave et ferme, l'allonge persistante avec une aromatique déjà bien dégagée où se mêlent les fruits noirs, les épices, le poivre de Madagascar, et une belle finale florale. Avec une attaque ample en bouche et d'une belle continuité, de jolis tanins et une cohérence dans l'énergie et la finale fraîche, ce sera un grand Pressac."

Le Point (14 – Mai 2013) : "Fruits noirs, charnu, gros bonbon, tanins un peu massifs, pas mal dans un style un peu épais, gourmand, beaucoup de fruit, bien fait."

Jacques Perrin - Vinifera (89-91 ; 3,5 étoiles ; Classé dans les « Très bons vins » - Mai 2013) : "Robe grenat. Nez d'une belle intensité, sur les fruits mûrs, frais, mentholé. Très jolie entrée en bouche, avec une belle densité de fruit. C'est fin, frais, charnu, au tanin bien extrait, avec une certaine profondeur finale."

Weinverständ (Mai 2013) : "Etwas reduktiv im Duft, Cabernet franc - Noten, weißer Pfeffer und feuchter Asphalt. Am Gaumen weich, auf Seidigkeit angelegt, durchaus elegant mit einer vorsichtigen Menge reifen Tannins, integrierte Säure und Saftigkeit, erst spät im Abgang kommt etwas Adstringenz auf und deutet Extraktreserven an."

Anthocyanes (Avril/Mai 2013) : "Nez croquant et aromatique de fruits noirs. Belle densité, de la dynamique, de l'allant. Beau grain de raisin. Des tanins présents pour une finale très agréable."

René Gabriel (18 – Avril 2013) : "Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Herrliches Kräuter- und Brombeerensbouquet, Black Currant, Earl-Greylouch. Samtiger, eleganter Gaumen, eine tolle, intensive aber nicht übertriebene Aromatik zeigend. Dieser geniale Wein strahlt Harmonie und Klasse aus. Hat in den letzten Jahren immer sehr zuverlässige Leistungen erbracht und ist heuer – in seinem Preisumfeld - einer der Allerbesten. Eine heftige Kaufempfehlung ! "

"Robe pourpre extrêmement foncée avec des reflets mauves et violets. Magnifiques notes florales, de mures, de cassis avec un soupçon de earl grey. Élégant et velouté en bouche, extraordinairement aromatique ; mais sans excès. Ce vin génial respire l'harmonie et la classe. Ce vin par ses performances fiables de ces dernières années est dans sa catégorie de prix un des meilleurs. Je vous le recommande fortement. 18/20"

Jancis Robinson (16,5 – Avril 2013) : "Inky with black core but bright. There's a brightness to the aroma too, and lots of toasty oak. Sweet fruit, moreish, generous, the tannins already smooth though quite dense. Malted chocolate finish. Fruit almost wins out over the oak but the origins are obscured."

My Bettane+Desseauve et Terre de Vins (16/16,5 – Avril / Mai 2013) : "Riche, onctueux, beau tannin mur, pruneau et mûre, allonge intense. Potentiel et caractère puissant."

Decanter (15,5 – Avril 2013) : "Juicy and aromatic. Round and supple on the palate. True to the vintage. Leafy freshness on the finish."

JM Quarin (15 – Avril 2013) : "Couleur sombre, intense et pourpre. Nez fruité, mûr et assez fin. Bouche juteuse, très fruitée, suave, aromatique avec du grain et une longueur moyenne. Il est plus hédoniste que de coutume."

My Bettane+Desseauve - Denis Hervier (Avril 2013) : "Les consultants qui entourent Pressac ont encore bien œuvré sur ce terroir de premier ordre, l'entrée de bouche est plus suave et l'allonge persistante avec une aromatique déjà bien dégagée où se mêlent les fruits noirs, le poivre de Sichuan et une belle finale florale."

Primeurs.TV – Andreas Larson (92 – Avril 2013) : "Pure wild berries and mineral notes, rounded texture, fresh dark fruit, ripe tannin, pure fruit and long finish, very good."

Primeurs.TV – Markus Del Monago (91 – Avril 2013) : "Dark purple red with violet hue and almost black center. Elegant toasted flavour, mocha and dark chocolat, ripe and juicy fruit. On the palate well balanced with juicy fruit and discreet toasted aromas, medium weight but good length."

Wine Spectator (88-91 – Avril 2013) : "Very juicy, with a range of blueberry, lingonberry and black currant fruit all melded together, pushed by solid, briary grip on the finish. —J.M.."

Wein-Plus (90 – Excellent – Octobre 2017) : "Firm and quite deep, with a hint of tobacco and some cedar, also a light animal smell of ripe, partly preserved black berries and some cherries with earthy notes, mint, flint and a touch of cumin. Ripe, juicy, quite compact fruit, partly preserved, still rather youthful, while predominantly mature tannins, slightly chocolaty and nutty, spicy oak, persistent on the palate, very good substance, fairly warm, but also cooling mineral elements and elegant acid bite, some depth, very good, firm and juicy finish, which brings freshness despite the relatively high alcohol."

James Suckling (89-90 – Avril 2013) : "A wine with lots of citrusy character and plums and berries. Full body, with fine tannins and a pretty, fresh finish. Ripe subtle fruit at the end."

Jeff Leve (88-90 – Avril 2013) : "Earthy, spicy, oaky, medium-bodied with red plums and cherries."

Markus Del Monego - Tasted (89 – septembre 2014) : "Dark purple red with violet hue and black centre. Elegant nose with closed character and rather restrained fruit flavour. Discreet spiciness in the background. On the palate juicy fruit, well balanced tannins and good length. A wine with potential."

Robert Parker (87-89 – Avril 2013) : "Jean-Francois Quenin is working feverishly to bring this spectacularly beautiful chateau high on a hill overlooking St.-Emilion back to life. The final blend of 69% Merlot, 18% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon and the rest Malbec and Carmenere has resulted in a deep ruby/purple-colored 2012 with notes of damp earth and blue fruits as well as a certain austerity found in many 2012s. The lack of a convincing follow through in the finish seems to confirm that. Nevertheless, this is a very good, possibly excellent wine."

Guide Bettane et Desseauve 2015 : "2012 et 2013, deux magnifiques vins récents, pleinement expressifs de leur terroir."

Médaille d'Argent Decanter World Wine Awards 2014