



CHÂTEAU DE PRESSAC 2013 - SAINT-EMILION GRAND CRU CLASSÉ

www.chateaudepressac.com

NOTES DE DEGUSTATION

JM Quarin (15 – janvier 2021) : "Couleur sombre, intense et légèrement évoluée. Nez moyennement aromatique, fruité et un brin feuillu. Bouche ronde et avenante, simple dans le déroulé, légèrement moelleuse et sans longueur. Assemblage : 64 % merlot, 16 % cabernet franc, 12 % cabernet sauvignon, 6 % malbec, 2 % carmenère."

Ranking Bordeaux – Le Grand Classement des Vins de Bordeaux – Top 1000 – Edition 2019 (15,2/20 – 88/100 – 110^{ème}/507 vins – Juillet 2018)

Terre de Vins (Novembre 2017) et **Sud Ouest Le Mag** (Décembre 2017) : "Pas bon à Bordeaux, le millésime 2013 ? Oubliez vos idées reçues et goûtez donc Pressac. Ce cru classe a réalisé un énorme travail de sélection (30 % de premier vin seulement) pour signer un jus délicat, fruité, velouté, qui ne se hausse pas du col mais qui est excellent au palais. Une belle réussite sur un millésime difficile."

Wein-Plus (89 – Very good – Octobre 2017) : "Fairly firm, slightly warm and spicy nose, partly preserved mixed berries and also cherries with dried floral aromas, some pepper and hints of tobacco and cooling notes of wet earth. Ripe, juicy fruit in the mouth, nutty spicy oak and some more spicy notes, slightly sandy, but predominantly mature tannins, good substance and persistence, slightly warm style, but also has bite, quite firm background, some salt, very good, cherry juicy and again spicy finish with salty nuances and tobacco."

Guide Hachette des Vins 2017 (fin 2016) : 2 étoiles.

Markus Del Monego (88 – Mars 2016) : "Dark purple red with violet hue and black core. Ripe and aromatic fruit, blackcurrants, blackberries and black cherries, mild spices in the background. On the palate distinct tannins, medium bodied with good length, very approachable character."

Weinwisser – Yves Beck (87 – Mars 2016) : "Pourpre soutenu. Bouquet sur la retenue. Notes de lard grillé et de graphite. Attaque friande, caractère structuré. Un vin juteux, qui manque de profondeur, mais qui est déjà agréable à boire. Son côté rafraîchissant le rend agréable. Maintenant – 2021."

DVE Guide des Vins (94/100 – Mars 2016) : "Superbe robe rubis encore dans sa jeunesse, profonde, avec un disque encore légèrement bleuté. Ce vin affiche des larmes nombreuses. Le nez subtil et élégant marie des notes fruitées (fraise, mûre, cerise) à des notes de réglisse et d'élevage. L'aération confirme ce 1er sentiment avec un élevage très intégré qui évoque le cacao, le chocolat, des notes grillées et toastées mais également un arrière-plan vanillé. Très jolie bouche avec une attaque savoureuse et enveloppante, avec une expression fruitée sensuelle et charnue d'une certaine pureté. À l'évolution vin qui est plus concentré,

mais là encore, c'est la tendresse et la finesse qui priment, malgré une texture assez serrée et une charpente présente mais de grande qualité. L'ensemble jouit d'un très bel équilibre même si on reste encore dans la jeunesse. Ce vin est loin encore de livrer sa quintessence, mais a de fort belles prédispositions. Finale persistante dans laquelle on retrouve ces notes d'élevage."

Gilbert et Gaillard (92/100 – Janvier 2016) : "Robe soutenue, violine. Nez fin, floral sur fond de bouquet de fruits noirs, présence boisée discrète. En bouche, on se laisse bercer par ses saveurs très pures, très profondes où le fruit rayonne. La matière est tendre, onctueuse. Une gourmandise. "

Gault et Millau (15,5 – Guide 2015) : "Une belle complexité à l'agitation dans le verre qui révèle des touches de cerise noire et de tarte aux myrtilles. Suave dès l'entrée de bouche, le vin prend de l'ampleur avec des tanins enrobés et un joli fruit en finale."

Tasted 100 % Blind – Andreas Larsson (89 – Juin 2015) : "Very youthful colour here, dark blue purple core. Quite discreet nose at first, displaying wild berry fruit, with plum, blackberry, some floral notes, a sweet spiciness, and very discreet oak. Palate has medium weight, quite dense fruit though, but in terms of extract I would say it's rather supple ; so really mild and grainy tannins, fresh acidity. However, it still feels quite young and unresolved. I think all the parts are in place, good proportions ; but it just needs some time actually to develop complexity and nuance. Good length, and good overall balance. Nice extract here, quite soft and supple with attractive wild berry fruit ; so certainly a wine that should develop well."

Guide des vins Bettane + Desseauve 2015 (15,5/16 – Parution août 2014): "2012 et 2013, deux magnifiques vins récents, pleinement expressifs de leur terroir. "

Robert Parker et Wine Advocate (87-89 – Août 2014) : "A sleeper of the vintage, this magnificent property has nearly limitless potential, and now that Hubert de Bouard is consulting, this large estate has turned out an impressive 2013. (I can't wait to see what they accomplish in a truly great vintage.). Made from a blend of 64 % Merlot, 16 % Cabernet Franc, 12 % Cabernet Sauvignon and the rest Carmenere and Malbec (an intriguing combination), it boasts a dark ruby/purple color as well as a big, sweet bouquet of licorice, truffles, lead pencil shavings, forest floor, black currants and cherries. Medium-bodied with good depth and ripeness, it transcends the vintage character. Enjoy it over the next 7-8 years."

Vino magazine (Coup de cœur – juin/juillet 2014) : "De Pressac, en-tête pour sa finesse, son équilibre et ses tanins en dentelles. Grande bouteille ! "

In Vino Veritas (14 – Juin/Juillet 2014)

Vinum (16,5 - Mai/Juin et Juillet/Août 2014) : "La transparence du fruit, la fraîcheur et l'harmonie comptent double cette année. Ce vin possède toutes ces qualités, ainsi que des tanins croquants assez discrets, une belle fraîcheur et un bois bien dosé."

"In diesem Jahrgang zählen Fruchttransparenz, Frische und Harmonie gleich Doppel. All das hat dieser Wein und knackige, nicht überpräsenste Tannine, viel Frische und ideale Holzpräsenz."

Weinwelt (88-90 – Juin 2014)

RVF (13-14/20 – Mai 2014) : "Du gras, des notes fumées, du fruit pour un vin tendre dominé par l'expression sucrée de son boisée et la chair d'un merlot léger."

Le Point Spécial Millésime 2013 (13,5/20 – Mai 2014) : "Fruits noirs, boisée, moka, bouche veloutée, demi-corps, finale douce, bien rond, mais manque un peu de nerf."

Jacques Perrin - Vinifera (3 étoiles – mai 2014) : "Robe sombre. Nez fumé, fruits noirs, légèrement balsamique. Très jolies approches tactile, veloutée. C'est un jus avec de la présence et un fruité accompli. Belle finale."

Le Figaro – Bernard Burtschy (Coup de cœur - avril 2014) : "Splendide, plein, élégant, raffiné, d'une belle longueur. Une immense réussite dans le contexte du millésime."

René Gabriel (17 – Avril 2014) : "Dunkles Granat, recht satt in der Mitte, rubiner Rand. Wunderschönes Waldbeerenbouquet, vermischt mit einem Hauch Geraniol und kaltem Rauch. Im Gaumen mit guter Substanz, Heidelbeerenmark, aromatisches Finale. Nicht zu unterschätzen, denn er hat eine gute Zukunft vor sich. 17/20 2019-2033."

Decanter – James Lawther MW (16 – Avril 2014) : "Toasted, red fruit nose. Palate soft and round but good acidity and freshness. Firm finish. Harmonious. Drink 2017-2023."

My Bettane+Desseauve (Avril 2014) et Terre de Vins (Mai 2014) (15,5/16 ; 89-90/100) : "Tanin raffiné qui s'étire avec grâce, bonne balance entre le début, le milieu et la fin de bouche."

JM Quarin (14,5 – Avril 2014) : "Vin fruité, tendre, savoureux, léger et agréable. 2016-2023."

Wine Spectator (87-90 – Avril 2014) : "A dark anise note leads to rather ripe plum, blackberry preserves and macerated black cherry fruit. Sweet spice notes line the finish. —J.M."

Primeurs.TV – Markus Del Monego & Andreas Larson (88 – Avril 2014)

James Suckling (87-88 – Avril 2014) : "A pretty, firm tannin structure with fine tannins and bright fruit. A little lean and hollow in the center palate but clean and interesting."

Guide Hubert (4 étoiles)

Weinverstand Extra (1 à 2 étoiles - avril 2014) : "Zimt, Nelke, Lorbeerblatt, Sandelholz, Spekulatiusgebäck. Und ein Hauch flüchtige Säure? Im Mund sehr weich, sogar mit einem ganz leicht süßlichen Reflex, leichtgewichtig im Extrakt mit mengenmäßig schwach dosiertem, in der Qualität leicht grünem, und in Untertönen aldehydigem Tannin. Allerdings auch eine gute Kalkmineralische Festigkeit zuinnerst. Bewertung unter Vorbehalt."