



CHÂTEAU DE PRESSAC 2015 - SAINT-EMILION GRAND CRU CLASSE

www.chateaudepressac.com

NOTES DE DEGUSTATION

Decanter (92 – septembre 24) : Candied fruit on the nose, with a mellow, rounded palate of wood, tobacco and dried herbs. Good texture and ripe tannins, though the oak integration could be better. The finish is satisfying.

Gourmets and Co (Décembre 2021) : "Robe rouge sombre. Un nez intense, fin, et gourmand (fruits rouges bien mûrs, cassis, poivre, épices). Un vin élégant, racé et surtout harmonieux. Un grand Saint-Emilion."

René Gabriel (Mai 2021) : "Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Berauschendes Waldbeerenbouquet mit einer verführerischen Süße, weit ausladend und vielschichtig. Im Gaumen mit Charme ohne Ende, die Textur zeigt viel Souplese und der homogene Wein ist cremig bis hin zum langen, gebündelten Finale. Gehört zu den Top-Werten vom Jahrgang 2015 !

Jean-Marc Quarin (16,5 – Janvier 2021) : "Couleur sombre, intense et pourpre. Nez très aromatique, riche, au fruité mûr, avec une touche de vanille et une pointe fumée. Ample à l'attaque, très savoureux en milieu de bouche, avec du gras, de la puissance, le vin évolue tannique, mais bien enveloppé et surtout très savoureux et persistant. C'est le millésime du milieu de bouche. Assemblage : 76 % merlot, 9 % cabernet franc, 12 % cabernet sauvignon, 1.5 % malbec, 1.5 % carménère."

Le Paradis du Vin (92 – Février 2020)

Guide Hachette des Vins 2019 (2 étoiles) : "Un grand vin qui justifie son classement et aussi une bouteille originale et complexe. On notera l'encépagement varié du cru, qui comporte, aux côtés du merlot dominant (71 %) et du cabernet franc (16 %), du cabernet sauvignon, du mal (le fameux « noir de Pressac ») et la carménère (2 %) : toute la gamme des cépages rouges du Bordelais. Voilà qui élargit la palette aromatique en apportant un supplément de finesse et de minéralité. L'élevage de dix-huit mois en barriques lègue ses notes boisées, le soleil de 2015 son fruit noir un rien compoté. Tous nos dégustateurs ont été impressionnés par la présence de ce vin et par son potentiel. 2020-2035."

Vignobles et gastronomie (Novembre 2019) : "Superbe Robe grenat dense et profonde. Nez fin et élégant. Le bouquet seveux et concentré marie harmonieusement les fruits rouges et noirs bien mûrs à un boisé toasté très racé. Une belle matière, riche et solide, se développe jusqu'à une finale longue et suave, ample et fruitée. L'ensemble est tout en équilibre et harmonie. un monde d'élégance."

Vignerons (Septembre-Novembre 2019) : "Un millésime qui fait rêver, c'est le quatrième avec la nouvelle étiquette change lors de la promotion de Pressac en grand Cru Classé en 2012. Il offre une chair dense avec

des tanins d'une grande subtilité. Avec 2014, il annonce l'évolution stylistique des vins vers plus de finesse."

Le Point – Le guide des foires aux vins (2 étoiles – Prix/plaisir : 3 étoiles – Septembre 2019)

Jancis Robinson (16,5+ – Juillet 2019) : "Very dark crimson. Mild, well-integrated, rather opulent wine with masses of fruit within a framework. Distinctive style with some tension and energy. Not quite as layered as the 2016 but very good. Drink 2021 – 2035."

Sommeliers International – Paolo Basso (Avril 2019) : "Beau nez de réglisse, de crème de cassis, de cacao et d'épices douces. Riche et de beau volume, bien sucreux, dense et expressif, un beau corps, une acidité qui apporte de l'équilibre, des tanins fermes et serrés. Une finale persistante et gouteuse. Excellent."

"Nice nose of licorice, crème de cassis, coca and sweet spices. Rich and beautiful volume, very sweet, dense and expressive, a beautiful body, an acidity that brings balance, firm and tight tannins. A persistent and tasty finish. Excellent."

Vino Magazine (Coup de cœur - Avril 2019) : "Egalement à Saint-Emilion, le Château de Pressac a été racheté il y a 22 ans par Jean-François Quenin et bénéficie de trois terroirs différents : un tiers de plateaux calcaires, un tiers de coteaux et un tiers de pieds dits de côte. Cela donne en 2015 un très joli vin, avec beaucoup de rondeur et d'équilibre. L'acidité est parfaite et les épices délicieuses. Que demander de plus ?"

Guide Gastronomique - Vinum (Février 2019) : "Dans le cas des Châteaux de Pressac et Fleur Cardinale, on se trouve plutôt dans des domaines entre 25 et 35 hectares développés par des « nouveaux venus » à Saint-Emilion. J'avais bien apprécié leurs millésimes 2012 dégustés il y a deux ans au même endroit et ma visite sur leurs stands a confirmé ma bonne impression sur leurs vins (et permis de découvrir deux propriétaires fort sympathiques). Le Château De Pressac 2015 m'a charmé son nez élégant associant cassis et fleurs rouges. La bouche est dense avec des tanins très fins."

Guide Gastronomique - Vinum (Février 2019) : "Dans le cas des Châteaux de Pressac et Fleur Cardinale, on se trouve plutôt dans des domaines entre 25 et 35 hectares développés par des « nouveaux venus » à Saint-Emilion. J'avais bien apprécié leurs millésimes 2012 dégustés il y a deux ans au même endroit et ma visite sur leurs stands a confirmé ma bonne impression sur leurs vins (et permis de découvrir deux propriétaires fort sympathiques). Le Château De Pressac 2015 m'a charmé son nez élégant associant cassis et fleurs rouges. La bouche est dense avec des tanins très fins."

Gourmandiz (Coup de cœur – Janvier 2019)

Serge Dubs (Masterclass Bordeaux Tasting Terre de Vins – décembre 2017) : "Une couleur plus dense, pourpre, légèrement violacée, un bel éclat, c'est onctueux. On est dans un autre monde. Le bouquet est dense mais resserré. Des arômes plus confits. Un petit côté truffé. Un vin qui a de la générosité, un côté charmant. Des tanins bien marqués et quelle tendresse. Une persistance."

Essentielle Vino (Juin 2016) : "Excellent", "Les bonnes affaires."

Valeurs Actuelles (Septembre 2017) : "Un rouge gourmand et fruité, juteux avec un boisé bien fondu."

HappyCuvin 33 (Janvier 2018) : "Robe : rouge pourpre intense, très belle intensité. Nez : net, moyen intense, des fruits rouges et noirs, de la mûre. A l'agitation, les notes boisées et toastées apparaissent. Bouche : attaque ronde, évolution sur des tanins veloutés et des notes chocolates. Finale de bonne longueur avec de la corpulence et une remanence minérale et fruitée. Synthèse : vin élégant, de la matière, encore sur son boisé."

Guide des Vins Bettane et Desseauve 2018 (16,5) : "Au fil des millésimes, le Château de Pressac impose son style avec une belle allonge, une amplitude, de l'élégance et une finale montante structurée. 2019-2034."

Guide Dussert-Gerber des Vins 2019 (★★★ – Novembre 2018) : "Voilà un beau Saint-Émilion GC 2015, qui développe un nez complexe marqué par les fruits cuits et la vanille, c'est un vin harmonieux, qui poursuit une excellente évolution, épice en finale, aux tanins qui commencent à se fondre (40 €)."

Ranking Bordeaux – Le Grand Classement des Vins de Bordeaux – Top 1000 – Edition 2019 (16,8/20 – 92/100 – 27^{ème}/310 vins – Octobre 2018)

Guide des Vins Bettane et Desseauve 2019 (15,5 – Août 2018).

Tasted 100 % Blind – Andreas Larsson (95 – Mai 2018).

DVE Guide des Vins (94/100 –Avril 2018) : "Robe intense rubis, très profonde, encore jeune avec des nuances sur la cerise noire, on a de la densité et des larmes multiples et courtes sur le verre. Le nez est élégant complexe fin et racé, il développe des notes de petites baies rouges et noires (fraise, cerise bigarreau, mûre et myrtille) joints à des parfums de fève de cacao, de moka et de vanille. A l'aération on a un vin tout en finesse et très évolutif sur le registre boisé avec des parfums grillés, toastés, torréfiés. La bouche est à la hauteur du nez... Une attaque ample, pleine et veloutée qui tapisse le palais et qui restitue parfaitement les parfums de fruits juteux. A l'évolution, beaucoup de sève et même si on a un vin plus étoffé: quelle volupté. Les tanins fins sont parfaitement intégrés à la chair. C'est même en restant jeune et plus ferme sur la finale, d'une grande classe. Projetons-le dans l'avenir mais que d'attente ! Une réussite avec une finale très persistante sur toute une palette aromatique boisée. Avis de D.V.E : de la subtilité pour ce vin de grande classe dont on apprécie la tendresse."

The Wine Cellar Insider – Jeff Leve (93 – Mars 2018) : "Elegance and silk are the hallmarks of this beauty. The wine shows its earthy, pure, refined, red fruits with little effort. The finish feels as good as it tastes, with all its fresh, ripe, red berries, spice, earth, smoke and cherries."

Antonio Galloni - Vinous (94 – Février 2018) : "One of the highlights of the year, the 2015 de Pressac is outrageously beautiful, just as it was from barrel. The inclusion of Cabernet Franc, Malbec and Carménère gives the wine striking aromatic nuance and myriad shades of dimension. Super-ripe, inky red plum, spice, leather and espresso nuances build into the huge, voluptuous finish. There is more than enough structure to allow the 2015 to age well for many years. This one of the most distinctive and yet also under-the-radar wines being made in Saint-Émilion today. The blend is 65% Merlot, 20% Cabernet Franc, 10% Malbec and 5% Carménère. Don't miss it. Alain Raynaud and Hubert de Boüard consult. Tasted three times. 2023-2035."

Panos Kakaviatos – Wine Chronicles (92 – février 2018) : "Bravo to Château de Pressac for crafting a wine with a whopping 15% alcohol – rich and substantial – but it does not dry out. A touch heady, sure, but I could see why this would please many a fan. (92 pts.)"

James Suckling (94 – Février 2018) : "Darker, more brambly fruits on offer here. This has impressive depth and detail with a rich chocolate and dark-plum, smooth but powerful palate. Immaculate wine. Try from 2022."

Wine Spectator – James Molesworth (90 – Février 2018) : "This delivers a solid beam of expressive crushed plum and blackberry puree lined with licorice and fruitcake notes. Toasty spice details coat the finish. Best from 2019 through 2025. 8,317 cases made. –JM"

Médaille d'Argent Decanter World Wine Awards 2018

Tasted 100 % Blind (94 – Novembre 2017) : "Bright dark purple core. Intense nose, modern and ripe with new oak, roasted notes, sweet dark fruit, blackberry, cassis and some wet stone/chalky notes. The palate is very dense but finely rounded with grainy tannin, notes of cocoa bean, layers of sweet dark fruit, yet with a healthy dose of freshness underneath, and a dense, long and muscular finish. Powerful and bold, yet already nuanced and rounded with good proportions."

Decanter (91 – Septembre 2017) : "One of the few St-Émilion estates to use all five varieties, with a full third of them grown on terraces cut into the limestone hills. This is an excellent wine, well structured, spicy, and tightly packed with black fruits, closing down in a way that 2005 did and 2009 didn't. Lots of structure. Five years minimum to really soften up."

Bernard Burtschy (5 étoiles = Très bon – Septembre 2017).

RVF - Guide des Meilleurs Vins de France 2018 et 2019 (15 – Juillet 2017) : "Pressac 2015 se met en place, même si la perception du boisé demeure insistante."

Robert Gorjak (92 – Novembre 2016).

Terre de Vins (16,5 – Mai/Juin 2016) : "Avec son assemblage atypique (dont 2% de malbec et 2% de carmenère) ce Pressac assume son profil complexe et intense. Un vin épice juteux, doté d'un beau rôti et de tanins soyeux. Finale prometteuse."

Wine Patriot – Antoon Laurent (93 – Juin 2016).

Vinum Extra (17 – Juin 2016) : "Full-bodied and juicy with high-quality tannins, great density and length, fruity and floral notes, and perceptible but not dominant headiness balanced out well by the freshness. 2022 to 2030."

"Vollmundig und saftig, Klassetannin, grosse Dichte und Länge mit fruchtigen und blumigen Noten, spürbares, aber nichtdominierendes, gut durch die Frische ausbalanciertes Feuer."

Falstaff (92-94 – Juin 2016) : "Tiefdunkles Rubingranat, opaker Kern, violette Reflexe, azrote Randaufhellung, feine Kräuterwürze, dunkle Berrenfrucht, zarte blumige Akzente, zarter Nougat, Saftig, sehr elegant, feine Tannine, reite Kirschen, extraktsüßer Nachhall, feine Würze."

Weinverstrand Extra – Ulrich Sautter (2,5 étoiles – Juin 2016) : "Sehr verschlossen, Bitterschokolade. Mit Luft Pflaumenaromen, ein Hauch Kräuter, Lakritz. Fleischiger Gaumen, leichte (Extrakt-?) Süße, aber auch eine kräftige, sich steigernde Säure, intensive Kalk-Mineralität, cremiger Abklang. Intergrierter Alkohol, lange taktil-Mineralischer Nachhall. Nicht die subtile Präzision der größten *terroirs*, aber ausgezeichnet bereitet, herhaft und gut."

Le Point – Jacques Dupont (14,5 – Mai 2016) : "Fruits noirs, épices, Zan, bouche très fruits noirs, puissant, pas mal d'alcool. O=2020 – G=15 ans."

Extraprima – Thomas BoxBeger (93-95 – Mai 2016) : "Der de Pressac war in mehreren Verkostungen einer der überzeugendsten, ganz natürlichen Weine. Auffällig in der Assemblage sind 1% Carmenere, 3% Malbec und 8% Cabernet Sauvignon, die von den üblichen Merlot und Cabernet Franc im Prozentsatz 78 und 10

begleitet sind. Insbesondere Malbec hat im Jahrgang 2015 einen positiven Einfluss gehabt. Ganz dicht und fleischig, satt am Gaumen, mit dunkelbeeriger, frischer und vor allem sehr natürlich lockerer Frucht. Viel Fleisch und Frische am Gaumen, viel Spiel und lang. Ein außerordentlich charaktervoller Wein mit Saft und Finesse."

René Gabriel (19 – Avril 2016) : "Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Berauschendes Waldebeerenbouquet mit einer verführerischen Süsse, weit ausladend und vielschichtig. Im Gaumen mit Charme ohne Ende, die Textur zeigt viel Souplesse und der Wein ist cremig bis hin zum langen, gebündelten Finale. Gehört zu den Top-Werten vom Jahrgang 2015 ! 19/20 – 2022-2040."

Jancis Robinson (17 – Avril 2016) : "Modern, confected cassis fruit with an almost Californian sheen. Savoury on the finish. Light spice and genteel structure. Generous, ripe, finely balanced. Nicely done. (RH) Drink 2018-2028."

Bernard Burtschy (17 – Avril 2016) : "La robe est dense avec des arômes de mûre. Pressac est un beau vin concentré avec une belle maturité du raisin, harmonieux, équilibré. Grand vin ! 3-12 ans."

Anthocyanes (17 – Avril 2016) : "Boisé, légèrement fumé, graphite. Du fond, du moelleux, de la densité pour un vin qui ne se départit pas de sa fraîcheur. Une réussite."

Bettane & Desseauve / En Magnum (16,5/17 – Avril 2016) : "Charnu, puissant mais avec des tannins très enrobés et un formidable charme. Très beau volume solide et mûr. Onctuosité et profondeur, fruit noir, épice chocolaté en bouche, allonge."

Vert de Vin (16,75 – Avril 2016) : "The nose is aromatic and fine. It reveals notes of blackberry and plum associated with slight notes of dark chocolate powder. The palate is fruity, mineral and offers tension, charm, elegance, finesse as well as a beautiful, silky and slightly unctuous matter. On the palate this wine expresses notes of blackberry, plum and a touch of black cherry associated with discreet notes of red berries (in the background), chocolate and a discreet touch of liquorice (in the background). Tannins are fine, elegant and well built. Good length and good persistence with notes of coffee and a quite discreet note of Sichuan pepper."

Jean-Marc Quarin (16/20 ; 90/100 – Avril 2016 et mars 2018) : "Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.

Voici un des plus beaux Pressac que je goûte. La couleur est intense et belle, le nez fruité frais, mûr et même subtil. Bouche tendre, charnue, élancée, parfumée et pleine qui évolue vers une finale enrobée et même grasse. Le grain est fin. La longueur bonne. Bravo."

Journal d'un Passionné de la Rive Droite (93-94+ - Avril 2016) : "Le nez est expressif et élégant avec des arômes de cerises, de cassis, d'épices douces et des notes florales. L'attaque est très veloutée à soyeuse, les tannins fins et mûrs se trament dans un corps dense d'une élégante concentration et très fruité. La finale est longue, harmonieuse, veloutée et très persistante."

Yves Beck (93-94 – Avril 2016) : "Rouge grenat violacé. Bouquet complexe qui évoque des notes de violettes et de torréfaction. À l'aération je relève des fruits noirs, des fruits rouges, de la menthe et une touche de raie. En bouche, l'attaque est suave et agréable. Le corps est crémeux, doté de tannin granuleux et d'une structure juteuse. La finale est fruitée et minérale. Belle réussite avec un excellent potentiel de garde. 2020-2040."

Idealwine Le Blog – Angélique de Lencquesaing (Avril 2016) : "78%M – 10%CF – 8%CS – 3% malbec – 1% carmenère. Nez très aromatique, saveurs qui explosent au nez, beau fruit. Superbe en bouche, où le fruit reste très exubérant. Belle longueur, gourmandise."

Antonio Galloni - Vinous (91-94 – Avril 2016) : "The 2015 de Pressac is fabulous. Rich, powerful and explosive, the 2015 possesses remarkable depth and creaminess all the way through to the finish. Red

cherry jam, mocha, raspberry, espresso and spices open up in the glass, but it is the wine's overall balance that is most impressive of all. The blend is 65 % Merlot, 20 % Cabernet Franc, 10 % Malbec and 5 % Carmenère. This is a jewel of a wine. Readers should expect an intense, exuberant Saint-Emilion. Tasted three times."

The Wine Cellar Insider – Jeff Leve (92 – Avril 2016) : "With a good depth of color, this wine shows more polish and depth than usual. Ripe, dark, juicy, sweet plums and licorice at its core, this ends with freshness and a silky mouth feel."

B My Bordeaux - Christer Byklum (90-92 – Avril 2016) : "Deep ruby. Minerals, almost smoky nose, dark fruits, mint. Fresh acidity, ripe tannins, juicy, fruity, dark berries, spices, detailed, lovely balance, long. The best Pressac in decades."

Markus Del Monego (91 – Mars/Avril 2016) : "Dark purple red with violet hue and black core. Very well structured nose with complex fruit, hints of roasted coffee and dark chocolat. On the palate well structured with ripe tannins, well balanced fruit and good length."

Winnie Wing-Yin (91 – Mars/Avril 2016) : "Quite silky with lots of ripened fruits, and some hint of raisin at the back of the aroma. Concentrated and nice performed wine."

Decanter (90 – Avril 2016) : "All five red Bordeaux varieties in the blend. Dark fruit and spice on the nose. Palate is opulent and fruit driven. Note of damson and dark cherry then freshness and length on the finish. Consistent value."

Wine Spectator – James Molesworth (87-90 – Avril 2016) : "A rather toasty style, with roasted vanilla and light cocoa notes not yet soaked up by the core of succulent plum and blackberry fruit. A touch firm through the finish."

Perswijn – Ronald de Groot (4,5 étoiles – Avril 2016) : "Pruimen en kersen, vanille, laurier, zacht en weelderig, fris en rijp."

Jacques Perrin - Vinifera (4 étoiles = Grand vin – 90/92 – Avril 2016).

James Suckling (93-94 – Mars 2016) : "Another minerally and rich red with lots of blackberry, blueberry and chocolate character. Full body, chewy tannins. Superb. 78 % merlot, 10 % cabernet franc, 8 % cabernet Sauvignon, 3 % malbec and 1 % carmenere."