



CHÂTEAU DE PRESSAC 2025 - SAINT-EMILION GRAND CRU CLASSÉ

www.chateaudepressac.com

Yves Beck (Avril 2026) : **95-97** D'entrée le bouquet de ce Pressac affiche de la profondeur et de la pluralité avec pour leitmotivs la subtilité et la pluralité. Les nuances de baies noires s'allient à des notes florales et crayeuses, donc avec une référence pour le moins explicite au terroir argilo-calcaire. À l'image du bouquet, le palais s'illustre par sa finesse. Il peut compter sur l'appui de tannins veloutés offrant de la vigueur, tandis que la structure acide, qui agit en coulisse, assure tempérament et droiture dans un contexte somme toute riche ! Un vin prometteur et réjouissant qui annonce beaucoup de grandeur. Encore une fois, une très belle réussite du Château de Pressac. 2030-2055.

Bettane et Desseauve (Mai 2026) **95-96** Généreux et profond, il mêle notes de fruits noirs, fruits rouges et touches crayeuses. La bouche ample et persistante atteint un niveau de premier de la classe.

Jane Anson (Avril 2026) : **95** Exceptional, this is concentrated and intense, with high spice, sinew, muscle, beautiful damson and dusky rose petals, great quality. 20% whole bunch fermentation.

Andréas Larsson (mai 2026) : **95** Inky purple towards black core and hue. Fragrant with violet, liquorice, chalk, cassis, blackberry, black cherry, and elegant oak-derived spice and butterscotch. The palate shows immense concentration and density without the sense of heaviness, a fresh acidity underneath, powdery tannin, stylish and well-managed extraction/oak leaving room for chalk-infused dark fruit and a gorgeously long finish.

Alexandre Ma (avril 2026) : **94-96** With a seamless balance of movement and stillness, of tension and release, Château de Pressac 2025 draws me into a luminous, clear-breathed spring landscape. Chalky limestone tannins first lay a quiet foundation across the palate, creating a sense of pristine whiteness. Then, notes of ripe strawberry and blackberry gently fall into place, like soft brushstrokes painting a vivid orchard. As the wine reaches its finish, a touch of sea-salt salinity slowly emerges, guiding all the flavors back toward that original, pure state. A wine of real depth and character, it invites not just admiration, but genuine affection. Highly recommended.

Vinous (Antonio Galloni) (Avril 2026) **94-96** The 2025 de Pressac offers a beguiling mix of inky red / purplish fruit, blood orange, mint, exotic spice, leather and pome granate. Exotic and wild, with stiking inner perfume and gorgeous mid palate weight, Pressac is sublime. Polished, silky tannins pull it together. This is one of the finest recent vintages I can remember tasting. Rose petal, white pepper and chalk lift the brilliant finish. Pressac remains mystifyingly under the radar. Tasted two times.

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - [instagram](#) et [facebook](#) : [@chateaudepressac](#)

Jean-Marc Quarin (Avril 2026) : 95 (17.5) Couleur noire, aux reflets pourpres. Nez intense, fin, fruité, pur et subtil. Délicat en entrée de bouche, très aérien au milieu, avec de la classe dans le toucher et un déroulé longiforme et charnu, le vin glisse sur le palais, long et complexe dans ses arômes. Ensemble très élégant.

Julia Harding (Jancis Robinson) (avril 2026) : 16.5 Deeply coloured with black core. Dark and charrty alongside pure black fruit. Marked acidity, accentuating the tannins. Not fully integrated yet but it's full of fruit. Chewy tannins. Needs a lot more time.

James Lawther (Jancis Robinson) (avril 2026) : 16 Ripe and lifted on the nose. Really quite exuberant. Supple attack, the tannins rounded but acidity apparent. Dry, chalky finish a bit severe at the moment.

Xavier Lacombe (Avril 2026) : 94-96 Nez concentré, avec de fines notes de prunes rouges au milieu des mûres, de myrtilles et de cassis. Une fine pointe de café est également présente. L'aération homogénéise l'ensemble et laisse apparaître des fruits noirs charnus et concentrés, qui s'offrent avec générosité. La bouche est large, massive, dotée d'une belle concentration. Une très bonne acidité procure une fraîcheur progressive, qui permet de trouver un joli point d'équilibre avec le caractère tannique et l'astringence développée en fin de bouche. Délier cette puissance semble être la clé pour ce vin qui possède des attributs non pas de grand, mais de très grand vin !

Jeremy Lee Williams (juin 2026) 93-95+ : Deep and bold; very dense colour; totally opaque at centre; colour tight to rim; ripe pure black cherry and plum notes; appreciate the clarity and purity here; has freshness; very black cherry; deep; cool; nice entry on the palate; fresh cool black cherry fruit which really works well; loads of fruit but the tannins are round; lovely mouthful and caressing. Very enjoyable de Pressac. Some tannin on the end but this is needed and will resolve. Freshness too here.

VINUM (Adrian van Velsen) (Avril 2026) : 93-95 Dunkle Farbe, komplexe Nase nach reifen Brombeeren, Schwarzkirschen, darüber Orangenblüten und etwas Schwarztee; ungemein kompakt und vollmundig, reife Frucht, massive Tanninstruktur, das Holz ist wahrnehmbar, harmonisiert mit der Frucht, langer, saliner Abgang mit kalkig geprägter Mineralik. Ein monumentaler de Pressac, der etwas reifen muss. (Trinken von 2032 bis 2060).

The Wine Cellar Insider (mai 2026) 93-95 Flowers licorice, plums, cherries, and espresso crowd together in the aromatic profile. The palate delivers its rich, lush, and creamy-textured fruits with ease. leaving you with layers of sweet, ripe delicious berries from start to finish. This should be a pleasure to taste with just a year or so of aging. It is fun to note that de Pressac is the only Right Bank wine with all 5 of the major Bordeaux varietals in the blend with 71% Merlot, 17% Cabernet Franc, 2% Malbec, 1.5% Carmenere, and 1.5% Petit Verdot. Drink from 2029-2050

Markus del Monego (Avril 2026) : 94 Dark purple colour with violet hue and black core. Very concentrated nose with liquorice, ripe plums and black cherries, distinct toasting and a whiff of coffee. On the palate well balanced with opulent fruit, ripe tannins, great freshness and length.

Marie Pull -Maître de Cave (Avril 2026) : 94

The Wine Doctor (Chris Kissack) (Avril 2026) :93-95 The characteristic bright yet dense concentration on the nose here, with bramble, plum, violet cream and dark chocolate. The palate is just as seductive as the nose suggests, with layers of dark plum and bramble cream, with slate mineral and dark chocolate leaves between the two. Great harmony here, through to a structured and correct finish, and great length. Top notch.

Guide Féret (Avril 2026) : 17 La robe est dense. Le nez s'ouvre sur un cocktail de fruits des bois, mêlés à des résines nobles et à des notes florales de violette et de verveine. Viennent ensuite, dans une belle complexité élégante, des touches de poivre, d'orange et de goudron. En bouche, le vin est intense et cohérent, avec un bel équilibre et une

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateaudepressac.com
www.chateaudepressac.com - instagram et facebook : @chateaudepressac

grande finesse d'ensemble. La matière est homogène, avec un tanin bien défini qui accompagne une finale sur les fruits frais et parfumés.

James Suckling (mai 2026) : **93-94** Lively and inspired, this has precision, energy and length. On the nose, aromas of plums and currants prevail. It's medium-bodied with fine, firm tannins. Vibrant with a crunchy and peppery long finish.

Bernard Brtschy (Mai 2026) **93-94** Très joli nez de cuir. Le vin est souple avec un moelleux en milieu de bouche, un peu plus court que d'habitude.

Peter Moser (Falstaff) (Avril 2026) : **93** Deep dark ruby garnet, opaque core, violet reflections, delicate edge brightening. Dark forest berries, floral touch, nuances of plums, some cranberries, subtle herbal spice. Medium body, red berry nuances, fresh cherries, integrated tannins, mineral finish, delicately leafy aftertaste, needs time.

Decanter (Panos Kakaviatos) (mai 2026) : **93** The aromatics show high-toned fruit, with notes of cranberry and bilberry. These carry through to the palate, where the tannins are accentuated by bright acidity, giving a fresher, less overtly ripe impression of the vintage. Even so, there is a clear sense of care in the extraction, and the cool blue fruit profile is appealing, leading into a finish marked by hints of freshly cut tobacco. Barrel aging should help round out and fill in the wine over time.

Decanter (Valeria Tenison) (avril 2026) **93** Un nez assez sombre, aux arômes de fruits noirs, de chocolat noir et de réglisse. En bouche, il est onctueux et soyeux, avec une acidité rafraîchissante qui apporte de la vivacité et de la fraîcheur, soutenue par des tanins crayeux assez fermes. J'aime beaucoup ce vin : léger, juteux et très agréable ! Il sera parfait à déguster jeune, avec une acidité équilibrée et des arômes de fruits croquants et tendres.

Colin Hay (Mai 2026) **92-94** This has been on a steep upward hike and that continues in 2025. This is more hedonistic than many and one does sense the presence of the oak, but it never dominates and it also serves to underscore the natural sweetness of the fruit. Generous, rich and deep with lots of substance and yet no loss of clarity or delineation. A triumph. Another 'best ever from here' candidate despite the slight dryness on the finish

Jeb Dunnuck (mai 2026) : **91-93** A Merlot-dominant blend of 71% Merlot, 17% Cabernet Franc, 7% Cabernet Sauvignon, 2% Malbec, 1.5% Carménère, and 1.5% Petit Verdot that will spend 16 to 18 months in 91% barrique with 40% new oak and the remaining 9% in amphora, the 2025 Château De Pressac offers up lifted aromatics of candied cherries, jammy blue fruits, violets, chocolaty oak, camphor, and spice. On the palate, it's rich and medium to full-bodied, with a plump, round, layered mouthfeel, velvety yet building tannins, and a great finish. It checks in at 14% alcohol with a pH of 3.5. This is a serious, well-oaked, textured Saint-Émilion Grand Cru Classé that will offer plenty of pleasure right out of the gate.

Rod Smith (juin 2026) : **92** Rich and rounded aromas with chalk and clay on top of the dense red fruit aromas. Cherries and plums. Inviting. Already a veneer of oak, but the fruit weight shines through. Juicy acidity and lithe tannins. This has good weight and extract and will be quite delicious in the mid to long term. Great to see this property go from strength to strength.

Jacques Perrin (juin 2026) : **90**.

JEAN-FRANÇOIS ET DOMINIQUE QUENIN

33330 Saint-Étienne-de-Lisse - Tél. + 33 (0)5 57 40 18 02 - contact@chateauidepressac.com
www.chateauidepressac.com - instagram et facebook : @chateauidepressac